

7609





ముద్దు - పాపాయి













# ముద్దు

ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె ?  
ఒకరి కది వమ్ము, లెగ నిర్వర కది సొమ్ము.

\* \* \*

శిశు వయాచితముగ దాని నేకరించు  
పడుచువాఁ డది నేర్పున గడనసేయు  
ముసలివాఁ డది బలిమిమై పులిమికొనును.  
సాలబుగ్గల పసిపాప పాలిసొమ్ము  
వలచి వలసించు ప్రియునకు తలఁపుపంట  
కుచ్చితపు వేసగానికి తెచ్చికోలు  
లేతపాయంపు జవరాలి కూతకోల  
ప్రౌఢయువతుల పాలిటి పట్టుకొమ్మ  
వృద్ధసతికి దయాధర్మభిక్ష మకట ?  
లంజ కెప్పుడు విడని వేలంపువెట్టి  
అహహ! ముద్దుబోలినవిత మహినిగలదె ?

\* \* \*

పండునకు నిది సొంటికషాయరసము  
బ్రహ్మచారికి నిది మ్రింగరాని గుటక  
పుట్టగోచులసామికి మూతిముడుపు  
మాచకమ్మకు మారణమంత్ర మేరేయి :  
వంజ కలవాటు లేని యాపానసంఘము . 4

గొడ్డురాలికి పని లేని గొడవ సుమ్మి.  
 రండ కియ్యది కొఱుకంగరాని కొయ్య  
 చుప్పనాతుల కిది యెప్పు చుక్కయెదురు  
 వారకాంతకు బలవంత బ్రాహ్మణార్థ  
 మహాహా! ముద్దుబోలినవిత మహినిగలదె ?  
 కామశాస్త్రంబునకు నుపాధ్యైతరచన  
 సూనశరు కాన్యమునకు వ్యాఖ్యానకర్త  
 అతనుతంత్రంబునకును బీజాక్షరంబు  
 ప్రణయమంత్రము బోధించు పరమగురువు  
 అంగజని పూజకై చేయు నాచమనము  
 మరుని సంకీర్తనము చేయు మురళిరవము  
 కంఠవిజయంబు ప్రకటించు కంచుఢక్క  
 అతనుసామ్రాజ్యమందు సింహాసనంబు  
 కుసుమశేరు హజారంబునకు మొగసాల  
 మదనయాత్రకు విడిసెడి మొదటిమజలి  
 అలరువిలుకాని సమ్మోహనాస్త్ర మరయ  
 వలపుటోగిరమందలి తొలికబళము  
 వలపుచేనిగో తొలుకారు పండుపంట  
 వలపుముత్యాలదండకు కొలికేపూస  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమిఁ గలదె ?

\*

\*

\*

అంగజ జ్వరమును బాపు నమృతఘటిక  
 విరహవారాళి దాటించు వింతనావ  
 చెలఁగి వలపును జీలికించు చిమ్మగ్రోవి

పులకపై రును నాటంగఁ బూన్పు హలము  
 ప్రేమ తొలకాడకుండంగ వేయు ముద్ర  
 క్రూరచిత్తుని కఱగించు కొలిమితిత్తి  
 ప్రేమవల్లరులను మేళవించు బిరడ  
 మరుని యంగడికొట్టుగో మచ్చుదినుసు  
 మారు బేరమునందలి మంచికొనకు  
 చెఱకువిలుకాఁ జొసంగెడు సెలగచేయు  
 అసలుకంటెను పసయైన సిసలువడ్డి  
 కూటమికి నాఁమును జూచు గీటురాయి  
 సోలి వ్రాలు దంపతులకు జోలవాట  
 అలయుకలు వాసికొనంగను సెలవుచీటి  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె ?

\*

\*

\*

మమతఁ బోలయల్కలను దీర్చు మధ్యవర్తి  
 రెంటి నొంటిగ నంటించు నంటురాయి  
 పురుషులను స్త్రీలఁ గూర్చు సముచ్చయంబు  
 పతికి నతికిని నతికించు బ్రహ్మముడియ  
 భిన్నప్రకృతుల సంధించు విద్యుదగ్ని  
 మనసు మనసున కంటించు మంచటంక  
 మరయ నేకమేవాద్వితీయ మ్మటంచు  
 ద్వైతమతమును ఖండించు నద్వైతవాది  
 పువ్వువిలుకాఁ డనెడు వేలుపునకు మ్రొక్కి  
 మీదుకట్టిన వలపుల మేలిముడుపు  
 నూగువోగను నలుముల నేగ నూరి

వానిపేర బరాలంబు వ్రాయుకొంటకు  
 ముందు చెక్కుపై నంటించు ముద్ర సుమ్మ  
 చుటుకువలపుల ఘాటెక్కి చుట్టు మనఁగ  
 బడలికలు వాప జాత్రెడి పానకంబు  
 అహహ! ముద్దు బోలిన వింత మహిని గలదె?  
 ముద్దుపెట్టుట కి న్నని హద్దులేదు  
 ఎన్నిముద్దులు పెట్టిన నేమి కొఱత?  
 ఒకటి—యిరువుర దేహంబు లొకటి చేయు  
 రెండు—మెండుగ పులకల నిండఁ జేయు  
 మూడు—పరవశంబునకనుల్ మూయఁజేయు  
 నూరు పెట్టిన తఱుంగునే యూరుఁ గాని  
 వేయి ధైవను వేయేల, వినుగు లేదు  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?

\*

\*

\*

ఇంతసే పని దానికి తంతు లేదు  
 ఎంతసే పై న దానికి వింత లేదు  
 చిటికలోపల నొకటి రచింపవచ్చు  
 నిముసమున కొక్కశతకంబు నింపవచ్చు  
 గడియ కొక్క సహస్రంబు నిడగవచ్చు  
 అహహ! ముద్దు బోలినవింత మహిని గలదె?

\*

\*

\*

ముద్దు గొనుటకు నొకప్రాద్దు హద్దు లేదు  
 ముద్దు గొనుటకు వలయునే మూరుతములు  
 పగలు రేయియు నొకతీరె వాట మగును

పట్టపగ లై న నొక్కొంత గుట్టు సెడను  
నిట్టనిసి యంచు దానికి మట్టు లేదు  
మించి మూడుప్రొద్దులును సేవించవచ్చు  
ముద్దు బోలిన ముచ్చట వుడమి గలదె?

\* \* \*

ముద్దులాడంగ నొకచోటు హద్దు లేదు  
కడగి యేగంగ సాంకేతికములు లేవు  
అన్నిచోటులు వాటమై యనువుపడును  
బట్టబయలై న దానికి రట్టులేదు  
మఱుగుచో టని చాటును మాటు లేదు  
మానుగుచో గ్రుడ్డులా లేల ముద్దులాడ?  
అనానా! ముద్దు బోలినవెంత మహిని గలదె?

\* \* \*

అవయవంబుల నన్నింటియందు సరయ  
నేది ముద్దుకు గుటి యంచు నెంచ నేల?  
నుదురు కన్నులు నాసిక పెదవి చెక్కు  
గడ్డ మఱులేయు చేయి వక్షంబు బొడ్డు  
ఇదియు నది యని తడవంగ నేల యింక?  
ఆత్మ కింపై సవారల యంగకముల  
నోలి నాపాదమస్తక మొక్కట రుచి  
ముద్దు బోలిన ముచ్చట వుడమి గలదె?

\* \* \*

వయసుతోడను దానికి నియతి లేదు  
బిడ్డ డైనను దాని కసడ్డ గొనడు

వృద్ధుఁ డై నను దానికి సిద్ధపడును  
 శిశులు గాలలు జవ్వనుల్ ముసలివారు  
 ఓలి నాశాలగోపాల మొక్కరీతి  
 ముద్దుగొనుటకు నర్హత బూనియుండు  
 రహాహా! ముద్దు బోలినవిత మహినిగలదె?  
 వావివరుసలఁ బాటింప పనియె లేదు  
 అక్క తమ్మునై నను, తమ్ముఁ డక్కనై న  
 అన్న చెల్లె నై నను, చెల్లె లన్న నై న  
 తల్లి సుతు నై న, తనయుండు తల్లి నై న  
 తండ్రి సుత నై న, కూతురు తండ్రి నై న  
 ముద్దులాడఁగవచ్చు మోమోట లేక.  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమిఁ గలదె ?

\*

\*

\*

లింగభేద వివక్షయు లేదు చీన  
 స్త్రీని స్త్రీ, మగని మగడు, శిశువు శిశువు  
 గూడి యొండురులను ముద్దులాడవచ్చు.  
 వారు వీ రని వరుసయు వంతు లేదు  
 వారు వీరిని వారిని వీరు చేరి  
 యొక్క-సారియె గురువురు నొకరి నొకరు  
 స్త్రీ లాడంగవచ్చును ముదము మీఱ.  
 అహాహా! ముద్దుబోలినవిత మహినిగలదె?  
 వింతగా నేర్వ నిది బ్రహ్మవిద్య కాదు  
 సాధకము చేసి సాధింప సాము కాదు  
 నిష్కతో నభ్యసింపంగ నియతి లేదు

గురు వటంచును దీనికి గుఱుతు లేదు  
 శిక్ష యంచును దీనికి దీక్ష లేదు  
 శిక్ష లేకయె నేర్తురు శిశువు లైన  
 జన్మతోడని పుట్టిన సహజవిద్య.  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?

\* \* \*  
 ముద్దు గూర్చెడి హాయికి హద్దు గలదె?  
 ఇడినకొలదిని చవులూరి యింపు గుఱుకు  
 బిగిని జూపినకొలదిని బిగిని గూర్చు  
 ఇగ్గుకొలదిని గడి మీటి నిగ్గుచేటు  
 పెనగుకొలదిని కొనపాక ననలుదాల్చు  
 అనాహ! ముద్దుబోలినవిత మహినిగలదె?

\* \* \*  
 ముద్దు కెప్పుడు లేతయు ముదురు లేదు  
 పచ్చి దయ్యను పస మించి వన్నె కెక్కు  
 ముదురుదయ్యను పదనెక్కి ముదమునించు  
 బీట ముదిరినకొలదిని పీచుచేటు  
 బెండ ముదిరినకొలదిని బెండువడును  
 ముంజె ముదిరినకొలదిని గుంజకట్టు  
 ముద్దు ముదిరినకొలదిని మురుపు గూ.  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె?

\* \* \*  
 పద్దు రద్దుగ తుడువంగవచ్చు గాని  
 ముద్దు రద్దుగ తుడువంగ బూనరాదు



లోకమును మూయ మూత కలుగును గాని  
 ముద్దు మూయంగ నెచ్చోట మూత లేదు  
 ముద్దు మస్మథాచార్యుని ముద్ర గాన  
 చెక్కు తప్పిన మోవిపై నెక్కు సుమ్మి.  
 అహహా! ముద్దు బోలిన వింత మహినిగలదె!  
 నవ్వు నాల్గువిధంబుల నవ్వుకారి  
 ముద్దు మూడువిధంబుల మోదకారి  
 గుడ్డులాడిన నిలువదు గిద్దె డైన  
 ముద్దులాడిన నిలుచును ముద్దినసులు  
 ఎద్దు లేకుండ బండియు నేగు గాని  
 ముద్దు లేకుండ సంసారములు నడచునె!  
 చద్ది లేకుండ నొకపూట జరుపవచ్చు  
 ముద్దు లేకుండ నొకప్రొద్దు పుచ్చనగునె  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదె!

\*

\*

\*

ముద్దుగొనుటకు పద్ధతుల్ మూడు కలవు  
 మోవి చెక్కున గదియించి ముద్దుగొనుట  
 చేరి శిరమును నివురుచు మూరుకొనుట  
 మూడుమునివ్రేళ్ళ చిబుకంబు పుణికిపుచ్చి  
 మోవిపై వ్రేళ్లు గీలించి ముద్దుగొనుట.  
 అహహా! ముద్దు బోలిన వింత మహిని గలదె!  
 ముద్దునకును ప్రతిక్రియ ముద్దె సుమ్ము  
 వ్రాత వ్రాతనె బలి గోరురీతి గాఁగ  
 ముద్దు ముద్దునె బలి గోరు సోదైముగను

మాటకును మాట తెగు లను మాటి గాఁగ  
ముద్దునకు ముద్దు తెగు లను సుద్ది నిజము  
ముద్దర మహాక్క ముద్రను గుద్దినట్లు  
ముద్దు వేఱొకముద్దును గుద్దు సుమ్ము

\* \* \*

ఆరవంబున ప్రతిరవ మమరినట్లు  
బీజమందున బీజంబు వెలసినట్లు  
అద్దనుంచు ప్రతిఫలించు నద్దమట్లు  
ముద్దులోపల వేఱొకముద్దు నిలుచు  
దీపమున దీప ముదయించుతీరు గాఁగ  
ముద్దు వేఱొక్కముద్దున పొడముఁ జువ్వె  
అహహ! ముద్దు బోలిన వింత మహిని గలదె ?

\* \* \*

ముద్దు వివిధరసంబుల ముద్ద తలఁప  
మోవి త్రిప్పచుఁ బెనఁగెడి ముగుదలనము  
జంక కెమరొత్తు లిచ్చెడు జాణతనము  
మాటి కానలు వొడిచెడు మంకుతనము  
లోగి యువ్విశులూరెడి లోలతనము  
తొనరి పైయూటలకుఁజొచ్చు తొంఁకుతనము  
ఉబ్బి తబ్బిబు వడియెడు గబ్బితనము  
బాళి మోవిని నందిచ్చు బేలతనము  
పూని చేతకుఁ బ్రతిసేయు ప్రోడతనము  
అలిగి మూడంకె వేయు గయాళితనము  
కులికి కన్నులు మూసెడు గోలతనము

మోవి విదళించి చెక్కొగ్గు మ్రుచ్చుతనము  
 జంకెచూపుల బెదరించు పెంకెతనము  
 చొక్కి చేప్తులఁ దక్కెడు చులుకదనము  
 వద్ద వద్దని చెనకెడి గద్దరితన  
 మేకరీతిని సరసమై యింపు నించు.  
 చాలు చా లనిపించు పిసాళితనము  
 ముప్పతిప్పల బెట్టెడు మొప్పెతనము  
 వెడగునవ్వుల నవ్వెడి వెకలితనము  
 వట్టిమాటల సరివెట్టు దిట్టతనము  
 టక్కు టెక్కుల నిక్కు తుటారితనము  
 కులిశి గిలిగిలింతల బెట్టు కలికితనము  
 వడ్డితోడ బదుల్ తీర్చు గడ్డుతనము  
 బింకమును జూపి బిగిసెడు బిరుసుతనము  
 అలుక తెప్పల తుడిగొన నప్పళించి  
 పయికి వలపును గులికించు బయిసితనము  
 చుటుకు చూపుల నదలించి చిటుతనగవు  
 మొగమునందున సొగియించు సుగుడితనము  
 పెదవి విఱుచుటొ కై కొను మిదిగొ యనుకొ  
 తలఁప నిది యది యనరాని దంటతనము  
 ఇన్నియును నొక్కతీరున నింపు నించు.  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమి గలదే!  
 మోహనం బైన ముద్దను ముద్దు పదము  
 మించి యేవేల్పు రమణ సృజించె నొక్కొ!  
 'మృదువు' 'ముడ' మనుపదముల మేళవించి

యించువిల్లుడె దాని నిర్మించె బోలు  
 లేకయుండినచో నింత సౌకుమార్య  
 మింత సరసత మాధుర్య మింత రుచి  
 సర్వసారస్వతిప్రపంచంబు నందు  
 నరయఁగా నేపదంబున కైన గలదు?

\*

\*

\*

‘ముద్దు’ నను శబ్దవైచిత్రీ పొగడ వశమే?  
 అందు మూడు దకారంబు లవరవలసి  
 యుండ, రెండుమాత్రమేయల యుండరాకొక్క  
 ఒకటి కొనువారి, దిడువారి దొకటి కాన  
 రెండు మాత్రమే యందున నుండె బోలు  
 అసాహ! మఱచితి, మూడవ దతనువశము  
 నొందియుండుట లోపించి యుండె నిజము  
 ముద్దునకు లోను గానట్టి యిది గలదు?  
 సహజలావణ్య శృంగారసహిత మైన  
 ప్రకృతిరమ్య ప్రదర్శనరంగమునను  
 అఖలమానవలోకంబునంద కాదు  
 నృగములందును బహువిధఖగములందు  
 తరులయందు మహోన్నత గిరులయందు  
 గహనమందును సువిశాలగగనమందు  
 జలధరంబులయందును జలగులందు  
 నదములందును నిర్మలహృదములందు  
 తరణిచందులయందును తారలందు  
 వేయు చెప్పఁగ నేల—పివీలికాది

బ్రహ్మపర్యంతమును సర్వప్రాణులందు  
 అణువు మొదలుగ బ్రహ్మాండ మంతదాక  
 సకల మైన చరాచరజాలమందు  
 నిండి నిబిడీకృతం బయి యుండు ముద్దు.  
 ముద్దు బోలిన ముచ్చట పుడమిఁ గలదె!  
 ముద్దు సకలరాగరసైకమూర్తి తలఁప  
 మలయమారుతము న చల్వ లలిసెట్లు  
 అఖిలసుఖములు ముద్దున నమరియుండు.  
 ఖక్రవాకము లిను బాయఁ జాలనట్లు  
 అఖిలసుఖములు ముద్దును నాశ్రయించు  
 నాదనామక్రియఁ జెలంగి నవ్యమైన  
 యఖిలసుఖములు ముద్దున నధివసించు  
 కుసుమ మంబరి నెత్తావి గూడినట్లు  
 నిఖిలసుఖములు ముద్దున నిండియుండు.

\*

\*

\*

ఇలను బుట్టినపిదప సావేరి కై న  
 గల్లుఁ గావున బ్రతికిననాల్లు నాల్లు  
 లీలఁగో నాట పాటలఁ దేలియాడి  
 ముద్దుముచ్చట లెల్లను ముదముమీఱ  
 ననుభవించుచు నందఱు నౌ ననంగ  
 మెలగి నాకమాచి కొనగవలదె నరుడు  
 ముద్దు వద్దని పెనఁగెడి మొద్దు గలదె!  
 అల జయంత వసంత కంఠులును నై న

దేవగంధర్వ యతాది దివిజులైన  
కూరదైత్యాది భైరవాకారులైన  
భవ్య భూపాలులైన గోపాలులైన  
భోగి యైనను వేయేల—కోగి యైన  
ఎట్టివారును ముద్దుపై నేవ గొనరు.

\* \* \*

వారు వీరని వేట చెప్పంగ నేల?  
ముద్దు కన్నడ గొనువారు పుడమి లేరు  
ముగురుమూర్తులు ముద్దులో మునిగి శ్వాస  
సతుల నెప్పడు నెడబాయ జాలరైరి  
తనదు వక్షంబున లతాగి నాల్చె నొకడు  
వనితఁ దనమోవి నెక్కించుకొనియె నొకడు  
ఒడలినగపాలు శ్యామకు నొసఁగె నొకడు?  
ముద్దు భావింప త్రిభువన మోహనంబు  
ముద్దు గణుతింప లోకై కపూజితంబు  
ముద్దు కల్యాణముల కెల్ల పుట్టినిల్లు  
ముద్దు కా దది ముచ్చట్లముల్లె కాని  
ముద్దు కా దది ముత్యాలమూట కాని  
ముద్దు కా దది మురిపంపుముంత కాని  
ముద్దు కా దది నవనీల ముద్ద కాని  
ముద్దు కా దది వలపులమొలక కాని  
ముద్దు కా దది మవ్వంపుమువ్వ కాని  
ముద్దు కా దది మోహంపుమొగ్గ కాని

\* \* \*

ముద్దు తోడి సమం బగు విద్దె కద్దె  
 ముద్దుతోడను తులతూగు బుద్ధి కద్దె  
 ముద్దుతోడను సరివచ్చు పద్దు కద్దె  
 ముద్దుతోడను సాటిమా సుద్ధి కద్దె  
 ముద్దుతోడను దీటగు నుద్ధి కద్దె?  
 ముద్దు సకలసౌఖ్యానంద పూతంబు  
 ముద్దు మూఁడులోకంబుల మొదటిటెంకి  
 ముద్దు సర్వభూతంబుల మూలదుంప  
 ముద్దు మామమూర్తులకును మూలప్రకృతి  
 ముద్దు లేకున్న జగములు పుట్టఁ గలవె  
 భువిని ముద్దును వస్తువే పుట్టకున్న  
 తుంటవిల్లుడు చూపించు తొంటచేయి  
 బమ్మదేవుడు సృష్టికి బొమ్మవెట్టు.

\*

\*

\*

జీవులనోన్యసాహాయ్య శ్రీ వహించి  
 ఐకమత్యమున మెలంగునట్లు చేయు  
 ముఖ్యనాథన మరయంగ ముద్దె కాన  
 అట్టిముద్దు లేకున్నచో నఖిలజనులు  
 సహన బుద్ధిని వీడి మత్సరము బూని  
 ఆగ్రహమున నా జింగల హంబు లాడ  
 జగము లల్లకల్లోలమై సమయుఁ గాదె?  
 అగువులొండ్రిసంయోగముననుగూడు  
 మూలశక్తివిచారింప ముద్దె కాన,  
 † గహగణంబు పరస్పరాకర్షణమున

గతులు తప్పక నియతతో గడిచునట్టి  
 మూలనైకి విచారింప ముద్దై కాన  
 ముద్దు లేకున్నచో సర్వభూతములును  
 జగము నెల్ల పి కాపి క లగును గాడ?

\*

\*

\*

దుబుకనోపానపం క్తిచే నాబగు మీటి  
 చెక్కుటద్దంపుకాంతల చెన్ను మిగిలి  
 గాగు మీటిస దంతిపుపనుల నొప్పు  
 మోవిపవడంపుగడ్డియ నీవి నెక్కి  
 శ్రుణు లనెడు చేటు లిరుగడ సురటి వీవ  
 లీల జగముల నెల్ల పాటించి మించి  
 సకలజీవుల నానంద జలధిఁ దేల్చు  
 ముద్దు దేవికి వందనముల నొసర్తు.





ధాత్రి క్రోధనవత్సర చైత్రశుద్ధ  
యుత చతుర్థిని శనివార ముదయమందు  
అనుగుపుత్రుడు కామరాజాహ్వయుడు  
కుతలమును బాసి స్వర్గము కొల్లగొనియె.

# పాపాయి

కాలగతి

ఎల్లజనములు కడువేడ్క నుల్లసిల్ల  
చైత్ర మిదె వచ్చె, సంతతోత్సవము హెచ్చె;  
మొగ్గ లన్నియు విచ్చె, నామొగ్గ యకట !  
మూడుప్రొద్దులలో నిట్టె మాడిపోయె.

చనియె దుష్టసంవత్సరస ప్తకంబు ;  
మంచివత్సర మరుదెంచె నంచు నుండ,  
పిట్టపిడుగున నక్కటా ! యుట్టిపడుచు  
క్రోధనా ! వచ్చి నాకొంపఁ గూల్చినావె ?

నీదునామముచేతనె నీగుణంబు  
బోధపడుచుండ, నీయందు సాధుగుణము  
వెలయు ననుకొంట క్రోధనా ! వెట్టి కాదె ?  
తులసి పుట్టునె గంజాయితోటయందు ?

క్రోత్తవత్సర మరుదేరఁ గోర్కిదీట  
బూరెముక్కలఁ గడుపార నారగించి,  
వేడు కలరఁగ నానాలుఁ డాడుకొనుచు  
పొంగుచుండఁగ, క్రోధనా ! మ్రొంగినావె ?

క్రోధనా, ! నీకు నామీద క్రోధ మేల !  
 అడుగు పెట్టితివో లేదో యంతలోనె,  
 ముద్దుకొమరుని తొలివెచ్చముద్ద గాఁగ  
 గుటుకు మని మ్రొంగి తెంతటి కుటిలమతివి ?

పులుసు కారము వర్జించి, ఫలము పాలు  
 కుడిచి, మునివృత్తి నిష్ఠమై గడపుచున్న  
 కనులు దెఱువనిపసిపాపఁ బెనఁగి చంప  
 చెనఁటికాలమ ! నీ కెట్లు చేతులాడె ?

ఏను సౌఖ్యంబు నొందుట గాన లేక  
 నీకుఁ గనుగుట్టఁ గాఁబోలుఁ, గాకయున్న  
 మంటఁ గలుపుదువే పండువంటి సుతుని ?  
 చెనఁటికాలమ ! నీ కేమి చేటు మూడె ;

ఎల్లవారికి నల్లారుబెల్ల మగుచు,  
 మురిపములు చూపి ముద్దులుమాటగట్టు  
 ముద్దుబుడుతెడు నీకును ముద్దు గొలుప,  
 ముచ్చటయ్యెనె మృత్యువా ! మ్రుచ్చిలింప ?

ఆటలం దైన ననృతంబు లాడఁ బోడు,  
 చిన్నిచీమల నేని హింసింప లేడు,  
 అన్నెమును పున్నె మెఱుంగఁడు, అట్టివాని  
 చప్పరించితె మృత్యువా ! చుప్పనాతి !

అకట ! ముకుపచ్చలారని యట్టినినుగు  
 నంత మొందింప నీశక్య మయ్యె గాని,  
 అట్టి మంగళాకారుని, అమలగుణుని  
 మగుడఁ బుట్టింప నీశక్య మగునె మిత్తి !

సాధుజనముల కెగులు సలిపినానా ?  
 తండ్రిబిడ్డల కెడబాటు తలచినానా ?  
 ఒరులసంపదఁ దిలకించి యోర్వలేనా ?  
 కుటిలదైవమ ! న న్నేల కుతిలపటుప ?

బాలసాపలపాలి యకాలమృత్యు  
 వగుచు, వారిని బలిమిమై నట్టె పట్టి  
 కుత్తుకలు నొక్కి త్రుటిలోనఁ గూల్తు వార !  
 పాపినివి కావె యోబాలసాపచిన్నె !

ఔర ! స్థిరవార మని నీకు పేరె కాని,  
 యింత యస్థిరవాసర మెందు లేదు ;  
 మందుఁ దై నట్టి శని నిన్ను పొంది యుండ,  
 మందునకు నైన నీయందు మంచి యున్నె !

కృత్తికా ! నీవు కుత్తికల్ కత్తిరింతు,  
 వగుటఁ జేసియె యానామ మమగె నీకు ;  
 కానిచో నుక్కుగుండును బోనివాని  
 తునుకలుగఁ ద్రుంతువే యొక్కత్రుటికలోనె ?

నాగుబాములు, విఘ్నవినాయకుండు  
 నధిపతులు గాన సహజంబు లయ్యె నీకు  
 పరుల నొంచుట, బన్నంబు పఱచుటయును ;  
 తిథివె ? మృత్యుదేవత కీ వతిథివి చవుతి !

మ రణ ము

కలల నై నను సత్యంబె పలుకు వాడు,  
 పలుకుపలుకునఁ దేనియల్ చిలుకువాడు,  
 దై వసములుగఁ బితరులఁ దలంచువాడు,  
 నన్ను దిగనాడి యక్కటా ! నాక మేగె.

చెక్కు గీటిన పాల్లాలు చిటుతవాడు,  
 పూపపాయంపుబుడుతఁడు, ముద్దులాడు,  
 నాదుచిన్నారిపొన్నారినందనుండు  
 నన్ను శోకాబ్ధిఁ బడద్రోసి నాక మేగె.

శ్రుతుల సప్తేశనము చేసి సొంపు మీఱ  
 రాగ మాలపింపఁగ, వీణ బ్రద్ద లయ్యె ;  
 ముద్దు ముచ్చట మురిపంబు మురువు చూచి  
 మోదమునఁ దేలుచుండ, నాపుత్రుఁ డీల్లె.

శుక్తి పుటమునఁ బడనున్న సోనచినుకు  
 వాయువశమున గుల్లలోఁ బడినయట్లు,

ధన్యజన్మము నొందంగఁ జూచినవాడు  
కాలగతిఁ బుట్టి నిర్భాగ్యుకఁడనినవాడు

నిడుచుచురుఁ బోలు నీనెమ్మొగంబు  
గాంచి చిరజీవి వగు దని యెంచియుంటి;  
అకట! ఆతేండ్లచిన్నిప్రాయంబునాడె  
నిండెనే నీకు నూతేండ్లనిడువయసు?

మింట నొకసారి తళుకున మెఱపు మెఱసి  
అంత త్రుటిలోననె యదృశ్య మైనయట్లు,  
అల్పకాలంబుననె లీల లన్ని చూపి  
అట్టై తలుకున మటుచూయ మైతి వయ్య.

అరయ నాతేండ్లలేతప్రాయంబులోనె  
అఖిలసద్గుణగణముల నభ్యసింప  
నగును ధారుణిఁ గల మానవాళి కెల్ల  
అనుచుఁ జాటింపఁగాఁ బుట్టి చనితె నివికి!

పూతచారిత్రుఁ డైన నీతాతగారి  
పూజ్యమగు నామమును నీవు పూనియుంట,  
ఇల్లు నిలఁబెట్టి నాముప్పు వెళ్ళఁబుత్తు  
వనుచుఁ దలఁచితి, నది యెల్ల వ్యర్థ మయ్యె.

అక్షరాభ్యాస మొనరించితిమి కవులవిద్యల  
నీవు చిరజీవి వగు దంచు దీవెనలను

పలికి, రవ్వయు నిన్ను గాపాడ వయ్యె ;  
నాదుదొర్భాగ్యఫల మది కాదె యకట !

ఎచట నేగుడి నేదేవుఁ డెదురుపడిన,  
'అయి రాకుండ నను గావు మయ్య' యంచు  
మ్రొక్కుచుందువు, వారిలో నొక్కఁ డైన  
అడ్డుపడి నిన్ను గాపాడఁ డయ్యె నయ్యె !

ఏను మును నీకు ప్రతిమ తీయించినపుడు,  
చూపు మింటికిఁ బటపి కూర్చుండినావు ;  
మింటిచూపులె కాని, యామంటిచూపు  
తిరము కా దని యూలీలఁ దెలిసినావ ?

మృత్యుసమయంబు దాపింప మేను మఱచి  
'ఇంటి కేగుచున్నాఁడ' నంటి వయ్య !  
కలవరిం పని యప్పుడు తలఁచికొంటి  
అకట ! యప్పుడు తెలియంగ నయ్యె నిజము.

పలకపై నేమో యక్షరంబుల రచించి  
'అయ్య ! నావ్రాత యిదె పూర్తి యయ్యె' నంచు  
పలికితివి రేపు రోగంబు వచ్చు ననఁగ ;  
అకట ! ఆమాట సత్యంబ యగుచుఁ దాఁకె.

“ పిలువ రెప్పుడు నోరార పేరు పెట్టి,  
'పాప' యని పిల్తు రది యేమిపాప మొక్కొ ?

కాను పాపడ, పెద్దలఁ గలసినాడ ”  
అనుచుఁ బలికెద, వది నిజం బయ్యె నేడు.

వెనుక మనపెద్ద లందఱు వేఱుపడఁగ  
కనఁగఁ జాలక నీతాత చనియె నివికి ;  
నేడు నీనాన్న, పెదనాన్న వీడిపోవ  
కనుల గనఁజాల నని నీవు చనితె నివికి ?

వచ్చు శ్రీరామనవమికి వై భవమున  
బాలకృష్ణుని రథముపై లీల నునిచి  
పండుగ నొనర్ప నుంటివి నిండువేడ్క ;  
అకట ! పండుగ దండుగ యయ్యె నొక్కొక్క ?

‘రంగు తేరికి కొయ్యయేనుంగు కట్టి  
ఆడుకొన నాకు వేడుక యయ్యె నయ్య !  
గొలుసు కొను,’ డని యంటివి ; కొనెడిలోనె,  
ప్రొచికొంటివి మనల బంధించుగొలుసు.

‘ముద్దు’ పేరిట పద్దియముల రచించి  
ప్రేమమై నీకు కృతి సమర్పింప నొంచి,  
నీవు జీవించియుండఁగ నేర నైతి ;  
అక్కటా ! నేడు నా ‘ముద్దు’ ముక్క లయ్యె.

‘మూడుచక్రాలబండిపై ముచ్చ టయ్యె,  
కొనఁడు మామయ్య, నీ వై న కొనఁగదయ్య !’



అనుచు పలుమలు వేడిన, అక్కటకట !  
నీదుతుదిముద్దు చెల్లింప నేర నైతి.

నాకు కృష్ణున కీపు నందనుడ వగుట,  
ప్రేమమై కాముడను ముద్దుపేరు పెట్టి  
యుంటి ; నాకుమారుడ వై యుండ కకట !  
నాకు మారుండ వై యుంట నీకు తగునె ?

నేను నిలిపిన పుస్తకనిలయమందు  
నీవు నాపేరు స్థిరముగ నిలిపెద వని  
యెంచితిని గాని, నీపేరె యేను నిలుప  
వలసివచ్చు నటంచును దలప నైతి.

ఎంత సుకృతాత్ము లగువారి కేనిఁ గాని  
ధర ననాయాసమరణంబు దొరకు టరిది ;  
ఎట్టిధన్యుండ వో నీవు, గిట్టువేళ  
ఉన్న రని యైన నాయాస మొండ లేదు.

ప్రీతి లాలించి నినుఁ జేర బిలుచువారి  
చెంత కేనియుఁ జేరంగ సిగ్గు వడెదు ;  
ఎపుడు ముక్కుమొగంబును నెఱుంగనట్టి  
వింతలోకము నెటు లొంటి వెళ్ళి తయ్య ?

మర్త్యులకె కాదు, దేవతామండలికిని  
మండనాయమానంబుగ నుండువాఁడు

అరుగుచున్నాడు మీచెంత కమరులార !  
 లేండు మీపుణ్య మంతయు పండే నేడు.

వియోగము

ఈపు నవ్విన నవ్వుదు, ఏడ్వ నేడ్తు,  
 అడ నాడుదు, పాడిన పాడు చుందు,  
 అకట ! నీతోడిదే లోక మనుచు నుంటి ?  
 తోడికొన వేల నన్ను నీతోడ నేడు ?

కాంక్ష నవమాసములు మోసి కాంచి పెంచి,  
 ఎపుడు నీ కేమియాపద లెసగునో యని  
 కంట వత్తిడుకొని సదా కాచియుండు  
 అనుగుతల్లిని విడనాడ న్యాయ మగునె ?

ఏను నమ్మయు నీపయి నెన్నఁ దైన  
 కినుక వహించి యుందుము; కనులఁగప్పి  
 కొనుచు, నెప్పుడు ని న్నెంతో కొండనేయు  
 నీదులమ్మమ్మపై నైన నెనరు లేదె ?

మించు వేడుకతో నొక్కకంచమందె  
 బువ్వ గుడుచుచు, నొకసెజ్జఁ బవ్వళించి,  
 కూడిమాడుచు నీతోడ నాడి పాడు  
 అన్యాయకృల నేనియు నరయ వలదె ?

‘నాదుగద్దియపై నెక్కినాడ వేర?’  
అనుచు నీతాత నిను మేలమాడ, నతని  
వీపుపై దువాళించి నవ్వింతు వెలమి;  
అట్టితాతను వీడ నీ కెట్టు లొప్పె?

పుత్రమోహము కడుపార పొంగిపారల  
కొడుకుకుట్టులు లేరను కొఱత దీట,  
నిన్నులాలించి ముద్దాడుచున్న నీకు  
పిన్నయమ్మమ్మపై నైన ప్రేమ లేదె?

‘అవని నాతండ్రి యీతఁ డై యవతరించె,  
వంశమున కెల్ల వన్నెయు వాసి తెచ్చు’  
అనుచు నిను జూచి మురియుచున్నట్టి నీకు  
అయ్య విడనాడఁగా నీకు న్యాయ మయ్య?

‘నన్ను డబ్బుల నడిగెడు, నాకు తండ్రి  
వీపు కాపున నీవె నా కీయవలయు’  
అనుచు నిన్ను లీలఁ బరిహాస మాడునట్టి  
అయ్య విడనాడ నీ కెట్టు లయ్య మనసు?

ఎపుడు నీమీఁదిప్రేమచే నింపు మీఱ  
బుగ్గ నులుముచు, నీచిన్నిబొజ్జ నిమిరి,  
గిలిగిలింతలు వెట్టి నగింపఁ జేయు  
మామపె నె న నీకింత మమత లేదె?

పట్టజాలనితమకంబు బాయ లేక,  
 లీల నిను పాను పెక్కించి మేల మొప్ప  
 నొవ్వ నేడ్పించి, తోతొన నవ్వ జేయు  
 మామ విడనాడ నీ కెట్లు మనసు గొలిపె ?

‘కడుపు గలిగినఫలముగ కాంక్ష దీఱ  
 కన్న నిటువంటికొడుకునె కాంచవలయు’  
 అనుచు ని న్నెత్తుకొని ముద్దు లాడునట్టి  
 చిట్టియత్తను వీడ నీ కెట్లు లొప్పె ?

నీవు మరణించినదియూది, నీదుతల్లి  
 నిదురయును కూడు నెఱుంగక, నేలఁ బొరలి,  
 గొల్లు మని యెచ్చుచున్నది గుండె పగుల ;  
 తల్లి నిటు లేడిపింపఁగఁ జెల్లు నయ్య ?

స్మరణము

కన్న వెన్నెల లొలయుచు చిన్నినవ్వు,  
 తేటతేనియ లొలికించు తీయపలుకు,  
 హాయిలు గులికించు నడకలయొప్పిదంబు  
 ఎట్టు మఱుతును నను గన్న చిట్టితాడ్రీ ?

ఒయ్యనొయ్యన నొయ్యార ముట్టిపడఁగ  
 హాయిలునె నీను నడకలుగునుండఁ జూచి

చిన్నియేనుంగుగున్నను గన్నయట్లు,  
చెంగలించుచు నామది నింగి ముట్టు.

కనులు మూసిన, విచ్చిన, కలలు గన్న,  
పను లొనర్చిన, తలచిన, పలుకుచున్న,  
నిలిచియున్నను, మెలగిన నీదుమూర్తి  
కనులఁ గట్టినయట్టులు కానవచ్చు.

సొగసు గుల్కెడు నీదుదుస్తులను జూచి,  
ఎలమి నీ వాడుకొనువస్తువులను జూచి,  
అకట ! నీయీడుజోడుబాలకులఁ జూచి,  
గుండె చెఱు వయి పోవుచు నుండె గదర.

నేను నీవును జనుచుండు, నిన్ను ముందు  
పలుకరింపక, నాతోడఁ బలుక రెవుడు  
తోడినెచ్చెలు; లక్కటా ! నేఁ డి దేమి  
వెడలుచున్నారు నను జూచి వెల్లబోయి ?

ఏడ కేగిన, నాతోడునీడ వగుచు  
నాదుచూపుడువ్రేలిన నాదుకొనుచు  
నేగుచుండువు ద వ్యేతయేని గాని ;  
నేడు నావెంట రా వేమి నీవు తండ్రి ?

ఎవుడు గ్రంథాలయంబున కేను జనిన,  
తోడ వత్తువు గోవుతో దూడ వోలె;

నేడు పోవుచునుంటి, నాతోడఁ గలసి  
ఈపు రా వేమి? పితృభక్తియెందుఁ బోయె?

ప్రతిదినంబును నిద్రపోవకయ ముందు,  
'దండ మిదె నాన్న ! అమ్మరో దండ మిదిగొ !  
దండ మన్నయ్య ! అక్కయ్య దండ !' మనుచు  
దండ గ్రుత్తువు, నేఁ డేది దండకంబు ?

తొట్టెతానము చేయుచున్నట్టి వేళ,  
వచ్చియును రాని జలిబిలిపలుకు లొలయ  
ముద్దుకృష్ణునిపదైముల్ ముద్దు గులుక  
చదువుచుందువు; నేఁ డట్లు సలుప వేమి ?

వేడుకలు మీఱ నీవు నీతోడివారిఁ  
గూడి కిలకిలలాడుచు నాడిపాడు  
చుండ, కలకలలాడుచు నుండు నిల్లు  
అక్కటా ! నేఁడు వెలవెలలాడుచుండె.

తోడిబాలురఁ గూడి నీ వాడుకొనుచు  
బమ్మరిల్లుచు నుండ, నీబొమ్మరిల్లు  
కనులపండువు సేయుచుఁ గానవచ్చె ;  
కడుపు చుమ్మలుచుట్టెరా కాంచ నేడు.

గానవత్తువు కన్నులకటవు దీట ;  
పొట్టుపొర లయ్యె నేడు నీతొట్టి చూడ.

మరణవేళను కుత్తుక గుఱక వుట్ట,  
చుఱుకు మని నీదునుదుటను చుఱక పెట్టి ;  
రది తలంచిన నాగుండె లక్కటకట !  
చుట్టు మనుచుండె కొఱవితో చూడినట్లు.

మఱపు దుఃఖింబునకు మంచిమం దటంచు  
పెద్ద లందురు; కావున నెద్ది యైన  
కార్య మొనరింతు నన్న, నాకార్య మెల్ల  
మఱపునకు వచ్చు; నీ వెట్లు మఱపు రావు.

నాదుపొత్తునఁ గుడుతువు, నాదుసెజ్జఁ  
బవ్వళింతువు, నాపజ్జఁ బాయకుందు,  
వకట ! తలలోనినాల్కవై యలరు నీవు  
మఱపువత్తువె నే నెంత మఱతు నన్న ?

మొలకనవ్వలు మొగమునఁ దొలకరింప,  
మెడను కర్పూరహారంబు తడఁబడంగ,  
చెంగుచెంగునఁ బరుగెత్తి చేరవచ్చు  
నిన్ను జూచితి కలలోన నేడు కుట్టు !

## గుణవర్ణనము

చిన్నికృష్ణునిలీలల 'సినిమ' యందు  
చూచి, కృష్ణుని పెనుబాము చుట్టి కలువ,  
గ్రుడ్లనిండను కన్నీరు గ్రుక్కికొనుచు  
గోలు మని యేడ్చితివి; యెంతవాలి నీకు ?

అమ్మ రామాయణము చెప్ప నాలకించి,  
సీతకోకము వినలేక చెవులు మూసి  
కొంచు, 'అమ్మరో! యింక చాలించు మమ్మ!' <sup>మమ్మ!</sup>  
అంచుఁ బలికితి; వెంట దయార్ద్రమతివో ?

'ఎన్నఁడును మామ మనయింటి కేని రాఁడు,  
మసల నేటికి వారింట మనకు తల్లి !'  
అంచు మనయింటి కమ్మను గొంచు రావె ?  
ఎట్టియభిమాన మమరెరా చిట్టినాఁడె ?

నీదుబుద్ధియు వినయంబు నెనరు జూచి  
ఏడ నావంటి ధన్యుండు లేఁ డటంచు  
పొంగితిని; నేఁ డెచట ! నన్ను బోలినట్టి  
మందభాగ్యుండు లేఁ డని కుందుచుంటి.

## విలాసము

'ఎచటి కేగిన నను జూచి యెల్లవారు  
పిలిచి తద్దయు ప్రీతితోఁ బలుకరించి



ముద్దు గొనియెడ రిది యేమిసోదై? మనుచు  
సుద్దులాడవె తల్లితో ముద్దుకుట్ట !

‘బట్ట కొలిచెడ ర మృని కుట్టువాడు  
చేయివై చెను బుగ్గపై, చిత్ర మమ్మ !  
కాలుసేతులు కొలుతురు కాని, బుగ్గ  
కొలుతురే’ యని తల్లితోఁ బలుక లేదె !

‘అంగడికి నేగి లడ్డు కొనంగఁ బోవ,  
‘వద్దు నీడబ్బు, నా కొక్కముద్దు నిమ్ము,  
లడ్డు ని’ త్రనె, వాఁ డెంతదొడ్డవాఁడె ?  
అయ్య ! యిది యేటివిడ్డూర?’’ మనుచు ననవె?

‘ఎవడవుర నీవు ? నాయింటి కేల వచ్చి ?’  
తనుచు నీతాత పలుక, ‘నీమనుమడ సుమి !  
అసలుకంటెను వడ్డియే సిన’ లటంచు  
పలుకుదువు కాదె ! ఎంత నేర్పరివి నీవు ?

‘మామకును తాత కెన్నియొ మంచిబండ్లు,  
మంచిమోటారు లున్నవి, మనకు లేవు ;  
నాన్న ! నే పెద్దవాడ నై యున్నయపుడు  
ధనము గడియించి కొనెద’ నం చనంగ లేదె !

‘మూడునిలువులు కలిగినమేడ తాత  
కట్టె, నాలుగంతస్తులు గలుగుమేడ

కట్టె మామయ్య; నే నిదె కట్టువాడ  
ఐదునిలువులు గల సొగ సైన మేడ;

అమ్మ కొక్కటి, నీ కొండు, అన్న కొకటి,  
'అక్క కొకమేడ యిత్తు, నే హాయి మీఱ  
నుందు పై మేడపై' నంచు నందు; వకట !  
మిద్దె లన్నియు నింతలో మిథ్య లయెనె ?

మాకు మేడలు లేకున్న మానెఁ గాని,  
కట్టికొంటివి నీ కొక్కగట్టిమేడ,  
అన్ని మేడలపై నున్నయట్టిమేడ,  
స్వర్గసౌధంబు; అందైన బడయు సుఖము.

### విలాపము

ఒక్కతరి కన్ను మూయుదు, నొక్కయెడను  
కనుల నటె విచ్చి వెడవెడఁ గాంతు బయలు,  
ఒక్కవేళను తల యూఁతు, నొక్కసారి  
ఉస్సు రంచును వేడినిట్టూర్పు పుత్తు.

రాత్రి యరుదేర, నిద్దుర రాక వేఱి  
పగలె మే లని యెంతును, పగలు రాఁగ,  
రేయి మే లని యెంతు; నీరీతి గాఁగ  
పగలు రేయియు నాపాలిపగలె యయ్యె.

ఒంటిపాటున దుఃఖంబు నోర్వలేక  
పలువురుండఁ దలఁతును, పలువురుండ  
ఒంటిగా నుండఁ దలఁతు; నీయోజ నిట్లు  
గడపుచుంటి దినంబు యుగంబురీతి.

వెల్లివిరియుచు తీరంబు వెల్లగించి  
వట్టు లొడ్డుచు పాటు ప్రవాహ మనఁగ,  
నిండి నిబిడీకృతం బయి గుండెఁ జీల్చి  
పొంగి పారలెడి దుఃఖ మభంగురముగ.

కొఱవితోఁ గాల్చినట్టులు, సురియ వెట్టి  
వ్రచ్చినట్టులు, కొఱ్ఱును గ్రుచ్చినట్లు,  
కఱకుఱంపానఁ గోసినకరణి, నాదు  
గుండియలు బగ్గుబగ్గున మండుచుండె.

తనయుఁ బేర్వెట్టి పిలువంగఁ దగ దటంచు  
నోరినిండఁగ నీపేరు నుడువ నైతి;  
అయ్యో! యెలుఁగెత్తి 'కామరాజా' యటంచు  
నుచ్చరించుచుఁ బలవించుచుంటి నేఁడు.

కన్నులారంగ ప్రతిమను గాంచి యైన  
కొంతయేనియు నూటట కాంతు నంచు,  
నీదుపటమును నాచెంత నిలిపికొనఁగ,  
ఊటకు మాటు జనియించె నారటంబు.

## పుత్రుడు

కూడు పైచదు, కనులకు కూర్చు రాదు,  
స్వాంతమున తేళ్లు ప్రాణినభాతిఁ దోచు,  
కనుల జలజల బొప్పముల్ కాల్వ గట్టు;  
ఆత్మజవియోగదుఃఖ మత్యంతభరము.

నడక తడఁబడు, మై గడగడ వడంకు,  
బెదరు గుండియ, మాట తబ్బిబ్బు నొందు,  
బెండువడు తాల్మి, మది కలగుండు వడును;  
పుత్రవిరహంబు వల దెట్టిశత్రువులకు.

జగతి యంతయు శూన్యంబ యగుచుఁ దోచు,  
ఎల్ల సుఖములపైఁ గడు నేవ పుట్టు,  
వ్యర్థ మేటికి జీవన మనుచుఁ దోచు;  
దుర్భరము పుత్రనిర్మాణదుఃఖ మిలను.

మంచిగందము, వెన్నెల, మంచుకంటె  
శీతలకరంబు నందనాశ్లేషసుఖము;  
ఉడుకునూనియ, కార్చిచ్చు, పిడుగుకంటె  
ఉగ్రతాపంబు పుత్రవియోగభరము.

పుట్ట కున్నను లెస్సయె, పుట్టి పెరిగి  
తల్లిదండ్రులయుల్లంబు లుల్లసిల్లఁ

జేయు నందనుఁ డెడఁగొని పోయె నేని,  
అట్టినుఃఖము వర్జింప నలవి యగునె ?

పుట్ట కుండిన దుఃఖంబు, పుట్టి పెరిగి  
వ్యాధిగతుఁడైన నెంతయు వ్యాకులంబు,  
అవల మృతి నొంద దుస్సహ; మక్కటకట !  
కష్టబహుళంబు పుత్రసంగతి తలంప.

తన్ను గని పెంచి ముద్దాడు తల్లిఁ దండ్రీ,  
బాళి లాలించు నెల్ల మట్టల విడిచి,  
కూర్చిఁ దెగఁ గోసి నట్టేటఁ గూల్తు రకట !  
శత్రువులు గాక మిత్రులే పుత్రు లరయ ?

శ ని ని ం ద

ఆదిదేవునికడుపున నవతరించి  
నరకసన్నిభుఁ డైన యానరకుభంగి,  
భువనబాంధవుకడుపునఁ బుట్టి యైన  
నై చ్యమును మాన వీవు శనై శ్చరుండ !

చండమార్తాండుకూర్చిపుత్రుండ వగుట,  
దండధరునకు ముద్దుతమ్ముండ వగుట,  
కలుగునే నీకు నొక్కంత కనికరంబు ?  
మండుచిచ్చునఁ బుట్టునే మంచుముద్ద ?

నీవు కడగంటఁ జూచిన నిఖిలజగము  
ధ్వంసపారాయణంబును దగ్ధపటలి,  
నీవు చేపట్టినది యెల్ల నిష్ఫలంబు ;  
ఇనుపగజ్జెలతండ్రి ! శశీశ్వరుండ !

ఈవు కన్నెత్తి చూడవయేని, నరుఁడు  
లఖిలసౌభాగ్యసంపద లనుభవించు ;  
ఈవు కన్నెత్తి చూచితివేని, నరుఁడు  
బగ్గు మని మండి నిలుపున బుగ్గి యగును.

నీకటాక్షంబు లెవనిపై నిగుడు, వాఁడు  
పట్టినది యెల్ల వట్టినిప్పచ్చరంబు,  
కాంచినది యెల్ల నెవుడు బగ్గంబుపాడు,  
తలఁచినది యెల్ల సర్వమంగళము మంద !

ఈవు జనులకు నొక్కెడ హితము గూర్తు  
వందు, రదియు మఱింత యనర్థమునకె ;  
ఒయ్యనొయ్యన నెక్కించి, యొక్కపెట్ట  
కూలఁద్రోతువు వారిఁ బాతాళమునకు.

గ్రహములం దెల్ల నతిసీచగ్రహమ వీవు,  
వాసరంబుల నధమంపువాసరమవు ;  
నీకు మ్రొక్కెడ నాజోలి రాక యుండ,  
చమురుకాశ్యప్య ! దౌర్భాగ్యచక్రవర్తి !

## మృత్యువు

తాను చావక మానెడివానిభంగి  
వగచు జీవుండు చచ్చినవానిఁ గూర్చి,  
చావకయ యుండ దాఁకొన శక్య మగునె ?  
ఎచటఁ బుట్టెనో యచ్చటి కేగు నరుడు.

పుట్టినంతన మూరెడు పొంగ నేల ?  
త్రుంగినంతన బారెడు క్రుంగ నేల ?  
పుట్టువాఁ డెన్నఁడేనియు గిట్ట కుండ,  
ఉట్టి కట్టుక యూఁగునే యుర్వియందు ?

‘నిన్న జూచితి, వాఁ డెంతో చెన్నుమీఱె,  
నేఁడు తెగటాఱె’ ననుచుఁ జింతించు నరుడు,  
ఎల్లి తనచావు వచ్చు నం చెఱుంగ లేడు ;  
అరయ క్రిందాకుమీఁదాకువరుస కాదె ?

ఘోరసంసారవారాళిఁ గోట్లకొలఁది  
పుత్ర మిత్ర కళత్రముల్ బుడగలట్లు  
పుట్టుచుందురు, పారిపారి గిట్టుచుందు ;  
రిట్టివారికి వగజెంద నేల నరుడు !

## సంసారము

తల్లి నా కిది, యీతండు తండ్రి నాకు,  
ఇదియ యిల్లాలు, నా కిది యిల్లు, నాదు

నుతులు వీరలు, వీరలు హితు లటంచు  
జడుడు భ్రమ జెంది పుట్టుచుఁ జచ్చుచుండు.

చెలియె మృత్యువు? చుట్టమే తలఁప యముఁడు?  
శిలయె దేహంబు? గాఢమే జీవ మెన్న ?  
మాయసంసార మిది కడు హేయ మంచు  
తెలియ కజ్ఞులడు తలపోయి స్థిర మటంచు.

తనగృహంబున నభ్యాసమున మెలంగు  
అంధునివిధంబు, సంసారమందుఁ దిరుగు  
మూఢుఁ డెఱుఁగునె నిక్కంపుము క్తితెరువు ?  
అరయ విజ్ఞానవిదుఁడు తా నెఱుఁగుఁ గాక.

శిశువు, బాలుండు, తరుణుండు, ముసలి యనఁగ,  
వివిధపాత్రంబుల ధరించి భువిని నరుఁడు  
నటునికై వడి సంసారనాటకంబు  
నాడి, నరక మన్ తెరలోని కరుగు తుదిని.

### అ ని త్య క

ఆయు వల్పంబు, భోగంబు లస్థిరములు,  
పుత్ర మిత్రకళత్రముల్ బుద్బుదములు,  
సకలధనధాన్యసంపదల్ చంచలములు,  
అనుచుఁ దెలిసియు నరుఁడు మోహాబ్ధి మునుఁగు.



దేహ మెన్నఁగ గాలిలో దీపకళిక,  
కలలలోపలిముచ్చటలో కలసుఖములు,  
పుత్రసంగతి తెరలోని బొమ్మలాట ;  
హేయభాజన మక్కటా ! యిహసుఖంబు.

శైశవం బెన్న నఖిలరోగాశయంబు,  
యశావనంబు సమస్తపాపాలయంబు,  
వార్ధకం బది దుర్వ్యధావర్ధకంబు ;  
సౌఖ్య మొందుట యెన్నఁడో జనుఁడు భవిని?

కాలపరివర్తనమున దుఃఖంబు సుఖము  
సకలజనులకు నెడనెడ సంభవించు ;  
భేద మొదవిన క్రుంగుచు, మోద మొదవ  
పొంగుచుండరు సతతంబు బుధులు మదిని.

మోక్షము

తెలియఁ జాలక పక్షులు వలలఁ జిక్కు,  
ఎఱుఁగ నేరక మిడుత తా నుఱుకుఁ జిచ్చు ;  
దురితభూయిష్ట మంచుఁ దా నెఱిగి యెఱిగి,  
కూలు సంసారవార్ధిలో కూళనరుఁడు.

అడరి ముదిమియు రోగంబు నతిశయంప  
చీక దేహంబు శిథిలంబు గాకమును

బుధుడు సాధింపఁగాఁ దగు ముక్తిపథము ;  
ఇల్లు కాలంగ నుయి త్రవ్వఁ జెల్లు నొక్కొక్క ?

అరయ దేహము రథ, మింద్రియములు హరులు,  
అత్మ పేరిటి రథికుఁ జాయశ్వచయము  
ధైర్య మనియెడు రజ్జులఁ దగఁ గుదించి,  
వెరపుతోఁ బట్టి, మోక్షంబు తెరువు గాంచు.

హేయసంసారసుఖముపై నేవ పుట్ట,  
విషయవాంఛల విడనాడి, విపినమందు  
తపము సేయుచు నీశ్వరధ్యానములను  
ప్రాద్దుపుచ్చెడివా రెంతపుణ్యు లార !

### కర్మము

వాయువశమున నెగయుచు వారిదంబు  
లొకటఁ గూడుచు వీడుచు నుండుపగిది,  
కాలగతిఁ జేసి జీవు లొక్కటన కూడి  
వీడుచుందురు కర్మంబు మూడినంత.

కర్మమున జీవి యుదయించు, కర్మవశత  
వర్ధనము గాంచు, కర్మంబువలనఁ ద్రెళ్లు ;  
కర్మమే కష్టసుఖములకారణంబు,  
కర్మమే దైవ మఖిలజగంబులందు.

కర్మమున మేలు కలుగును, కర్మమున నె  
కలుగు కీడును, సకలంబు కర్మవశమె ;  
బమ్మ యైనను కర్మంబు క్రమ్మఁజీంపఁ  
జేయలేఁ డన్న, నితరులఁ జెప్ప నేల ?

తొంటితనకర్మములు వెంట నంటి త్రిప్ప,  
పుడమి నొక్కొక్కదేహంబు బడసి పొడమి  
ఒండుత్రోవను బోవుచు నుండు దేహి ;  
చావు పుట్టువు సహజంబు జీవతతికి.

మా న స బో ధ ము

బలిపదము దొట్టి, అల బ్రహ్మపదముదాక  
సంక్రమింపఁగఁ జూచెడు చాపలమున ;  
లోన వెలిగెడి బ్రహ్మంబు లో నెఱింగి  
తలఁప వెన్నఁడు చిత్తమా ! తప్పిదారి.

గండుపులి వోలె వెఱపించుచుండె ముదిమి ;  
ఓటికుండను బోసిననీటి బోలె,  
అంతరించుచు నున్నది ఆయు వకట !  
వెడగుచిత్తమ ! యిం కేల మిడిసిపాటు ?

తన్ను పెనుబాము కబళించుచున్న తఱిని  
ఈగలం బట్ట కప్ప తా వేగిరించు

భంగి, కాలభుజంగము మ్రింగ నున్న,  
విషయవాంఛల వీడవు వెకలిమనస !

నీదువాంఛలు నాసలు, నీదుకోర్కె  
లన్నియు కటా ! పటాపంచ లయ్యెఁ గాని,  
శిలను జేసిరొ ? యినుమునఁ జేసిరొ నిను ?  
నిలిచియుంటివి నిట్రాడువలెను మనస !

నీదుపూనిక లెల్లను నిష్ఫలములు,  
నిన్న చూచినవారలు నేడు లేరు ;  
నుతు లటంచును సతి యంచు హితు లటంచు,  
విట్టవీఁగద వేటికే వెట్టిమనస !

ఏల తిరిగదు చిత్తమా ! బేల వగుచు  
కాలు కాలినపిల్లిని బోలె నీవు ?  
వమ్ము లై చెడె నీప్రయత్నమ్ము లెల్ల ;  
విసిగి వేసారితివి, యింక విశ్రమింపు.

ని ర్వేద ము

విద్య నేరిచి ప్రఖ్యాతి వెలయ లేదు,  
ధనము గడియించి దీనులఁ దనుప లేదు,  
భోగములచేత సౌఖ్యంబు బొంద లేదు ;  
గడపిపుచ్చితి కాలంబు కాకి వోలె.

వయసు ముదిరెను, సుఖముపై వాంఛ తొలగె,  
ప్రాణసములైన మిత్రులు బాసి, రకట !  
పండువంటి కుమారుండు పదటఁ గలసె ;  
బ్రతికి యుంటిని జీవచ్ఛవంబ నగుచు.

బందుగుల కెల్ల గిట్టనివాడ నైతి,  
మిత్రులెల్లరు నొకపెట్ట శత్రులైరి,  
అనుఁగుపుత్రుఁడు గికురించి చనియె దివికి ;  
ఎట్లు బ్రతుకుదు పుడమిపై నింకమీఁద !

మున్ను నమ్మితి విగ్రహపూజనంబు,  
అవల నమ్మితి మానసికార్చనంబు,  
ఇదియు నదియును మదియందు కుదుర వయ్యె ;  
రెంటికిని చెడ్డ రేవనిరీతి నైతి.

ఆత్మ సమర్పణ

నిన్ను భక్తిని గొలువనొ ? నెమ్మనమున  
నీవె దిక్కని నమ్మనొ ? నిన్ను విడిచి  
పరుల సేవించినాడనొ ? పరమపురుష !  
వల నన్నిట్టికష్టంబు పాలు సేయ ?

ఇలను జన్మించినది మొద లింతదనుక  
గడపితిని ప్రొద్దు పరహితకార్షములకు,

సలిపితిని శక్తి కొలఁదిని సాధుసేవ ;  
ఏల నన్నిటికష్టంబు పాలు సేయ ?

ఆలు పేరిటి గుదికట్ట నలుత వ్రేల్చి,  
బిడ్డ లనియెడి ముకుతాడు బిగియఁ గూర్చి,  
ఘోరసంసార మను పెద్దగుంజఁ జేర్చి  
కట్టితివి నన్ను సట్టిట్టు కదలకుండ.

పుట్టి రేడ్డురుపుత్రికల్ పుత్రు, లందు  
కట్ట ! నలుపుర సీపొట్టఁ బెట్టికొంటి ;  
పున్నమువ్వర నై న నా కుండ నిచ్చి  
ఆయురారోగ్యవంతులఁ జేయు మయ్య !

ఏగె నలువదిమూడేడు. లింతదనుగ  
కష్టములె కాని యొక్కసౌఖ్యం బెఱుంగ,  
ఉన్నయాసయు నేటితో నూడె; నింక  
చెచ్చుకొన వయ్య నన్ను సీచెంత దేవ !

చిత్తమునయందె కోర్కులు జీర్ణమయ్యె,  
జీవితం బన్న నెంతయు సేవ పుట్టె,  
ఎల్లయాసలు కడతేఱె; నింక నీదు  
దివ్యపాదాబ్జయుగళియె దిక్కునాకు.

హేయసంసారజలధిలో నీఁది యీఁది  
మునిఁగి తబ్బిబ్బువడి తలమున్ను లైతి,

చాలు సుఖములు, విసిగి వేసరితి; నింక  
నీదుపాదారవిండసన్నిధికిఁ గొనుము.

దురితతాపత్రయాభీలదుర్నివార  
ఘోరసంసారజలధిలోఁ గూలియుంటి,  
కరుణ దరిఁ జేర్చి న న్నొగిఁ గాపు మయ్య !  
దిక్కు నీ వని నమ్మితి దేవ దేవ !

నిఖిలపాపంబులకు నెల్ల నిలయ మైన  
యిహసుఖంబుల నే నింక నిచ్చగింప ;  
పరమపద మైన నీపాదపంకజంబు  
చెంతఁ జేరిచి నన్ను రక్షింపు మీశ !

ఘోరసంసారసాగరోత్తారణంబు,  
భక్తజనసంతతానందభద్రకరము,  
అవ్యయానందమోక్షదాయకము నైన  
నీపదధ్యాన మాత్మలో నిలువ నీవె !

ఆత్మజవియోగగాఢదుఃఖాన్నిఁ గ్రాగి  
స్వచ్ఛమైనట్టి మామకస్వాంత మిదిగొ !  
ధార గట్టెడి కన్నీట ధార వోసి  
అర్పణ మొనర్తుఁ, నైకొను మయ్య దేవ !

## ఆత్మ కాంధి

వ్రాసితిని మొన్న ననుతాపపద్యములను,  
ఇక చేతడియార లే ; దింతలోనె,  
వ్రాయఁ జేసితి నంతాపపద్యములను  
కూర్చిపుత్రునిమరణంబు గూర్చి దేవ !

పట్టి యంచును మూన్నాళ్ళపట్టపగలు  
పొంగిపొరలుచు మురియుచు బోర్ల పడితి ;  
ఇచ్చితివి వాని, క్రమ్మరఁ బుచ్చికొంటి,  
వాడు నీవాడు కాని నావాడు కాడు.

నేను నన్నె కాపాడుకో లేనివాడ,  
వానిఁ గాపాడ నేర్తునె ! కాన నీవె  
చెంతఁ జేరిచి వాని రక్షింప వయ్య !  
నీకుఁ గలిగినబాధ్యత నాకుఁ గలదె ?

అతఁడు నాచెంత దుఃఖంబు లనుభవించు  
చుండుకంటెను, నీపాదయుగళిపొంత  
నుంటయే శుభం బగు ; 'ఇంటికంటె గుడియె  
పదిల మగు' నంచు బుధులు చెప్పుదురు కాదె ?

భంగురం బగు నిహలోకబంధ ముడిపి  
నిత్య మైనట్టి నీదుసాన్నిధ్యమునకు



వానిఁ గొనియుంటి ; వందుల కేను వగవ,  
వానితో నన్ను గొనకుంట కేను వగతు.

వానిఁ గొన నీకు మనసయ్యెఁ గానఁ గొంటి,  
వందు కే మందు ? నక్కటా ! యతిని విడిచి  
యుండఁగా నోప, నను వానియండఁ జేర్పు ;  
తండ్రిబిడ్డల నెడనేయఁ దగునె నీకు ?

ఎప్పు డేరీతి నెవ్వరి కేది హితమొ,  
అప్పు డారీతి వారల కది యొనర్తు ;  
వట్లు చేసితి, విటు సేయ వైతి వనుచు  
నింద చేయుదు రజ్జు లై నిన్ను నరులు.

దుఃఖమూలంబు, నత్యంతదుస్సహంబు,  
దుర్వ్యధాభాజనంబును, దుర్భరంబు  
నైన యైహికబాధల మానఁ జేసి  
పరమపద మిమ్ము నాకూర్మిపట్టి కీశ !

పతితపావన ! నాకూర్మిసుతునియాత్మ  
కవ్యయానందసౌఖ్యంబు, నమలమైన  
శాంతి నొసఁగుచు, నెపుడు నీచెంతఁ జేర్చి,  
మగుడ జన్మంబు లేకుండ మనువు మయ్య !

ప్రణయమా

ఏమిమహిమంబు గలదో నీనామమందు ?  
 'పాప' యనుపల్కు వీనులఁ బడినయంత  
 నిలువునను నాదుమే నెల్లఁ బులకరించు  
 జల్లు మని నాదుహృదయంబు జలవరించు.

ఓహో! నీనామ మెంత మనోహరంబో!  
 మించువేడుకతో స్మరియించుకొలఁది  
 నిశ్చలం బగుభక్తి ధ్యానించుకొలఁది  
 కూర్చుచున్నది నానాట క్రొత్తరుచులు.

సర్వసారస్వతప్రపంచంబునందు  
 'పాప' యనియెడి యక్షరద్వయముతోడ  
 సాటివచ్చెడు కొంతొకమాట కలదె  
 మార్దవంబున మధురిమ మంజులతను ?

జల్లు మని నోట ముత్యాలు జాఱ, నీవు  
 పలుకు తొలిపల్కులే నాకు తొలిపలుకులు;  
 జలుగుగా నీవు పలకపై గిలుకు మొదటి  
 యక్షరమే నాకు మొదలిటియక్షరంబు.

నీదునవ్వులు నిండువెన్నెలలు, నీదు  
 శీలసంపద భూషణశ్రేణి, నీదు

తళుకునిడ్డంపుసిగ్గుదొంతరలు తలఁప  
పరమసౌభాగ్యశుభపరంపరలు నాకు.

ఈపు కలకల నవ్వితి వేని, నాకు  
పండువెన్నెల జగ మెల్ల నిండినట్లు;  
ఈపు వలవల యేడ్చితి వేని, నాకు  
చిమ్మచీకటి జగ మెల్ల గ్రమ్మినట్లు.

విమలభవదీయగుణవర్ణ నములఁ గాని  
చిత్త మరుగదు తదితరచింతనముల;  
రమ్య మగు నీదువదనదర్శమునఁ గాని  
దృష్టి నిగుడదు తదితరదృశ్యములను.

ఎట్లు మ్రుచ్చిలితివో నాదుహృదయ మీపు ?  
లేతనవ్వులమొలకలచేతఁ గాదు,  
చెలుపు గులికెడుపలుకులచేతఁ గాదు,  
సిరుల నీనెడు నునుసిగ్గుచేత నేమొ ?

నిండుబిగియారుకొఁగిట నిన్నుఁ బొదివి  
నీదుతనుఘాళి తనమేనినిండ సోక,  
హాళి ని న్నెత్తికొని ముద్దులాడునట్టి  
వానిజన్మంబు జన్మంబు వసుధమీఁద.

నిగ్గుచేతెడి నీపాలబుగ్గలందు  
గిలిగిలింతల గిలకొట్టి, తళుకునవ్వు

వెన్నముద్దలఁ జిలికించి యెన్నిసార్లు  
జుట్టియుంటినో చుబ్బనచూట గాఁగ ?

సరససంగీతసాహిత్యభరిత మగుచు  
శ్రుతిహితం బగు త్యాగయ్యకృతిని బోలె,  
చిన్నదయ్యను తావకజీవితంబు  
రసికజనరంజకం బయి రమణ గాంచె.

స్వచ్ఛతర మయి మాధురీసహిత మగుచు  
సురుచిరామోదజనకమై సుమమువోలె,  
చిన్న దయ్యను తావకజీవితంబు  
బంధురానందకర మయి వన్నెకెక్కె.

సో య గ ము

నిండుచంద్రుండు నీముఖమండలంబు,  
కందు ముంగురు, లుదయరాగంబు మోవి,  
అమలచంద్రిక మందహాసాంకురంబు;  
అహహ! నీముఖంబు సుధాకరాత్మకంబు.

వదనలావణ్యసరసిలోఁ గదలియాడు  
వాలుమీనులొ యన నొప్పుఁ గ్రాలుకనులు,  
నురువులో యన నలరారుఁ జిఱునగవులు,  
విమలకై వాలమో యన వెలయుఁ గురులు.

నిగనిగలు దేలు నిద్దంపునీలమణులు  
 నట్టనడుమను, కెంపులు తుట్టతుదను  
 చిక్కి తాపిన ముత్తైంపుఁజిప్ప లనంగ  
 చెన్ను మీఁతెడి నీవాలుంగన్నుదోయి.

కలువతేకులు మెఱుంగులు గండుమీలు  
 నీడు రామికి, కనులతో జోడు గూర్చు  
 తమ్మిపువ్వులఁ గల్పించెఁ దమ్మిచూలి;  
 పుట్టినిలు పెద్ద సేయరె యెట్టివారు?

కన్నుగొలకులు రెండును గలియకుండ  
 నడుమ ముక్కను సేతువు నలువ కట్టి  
 పైకి పొరలకయుండ నేర్పఱచినట్టి  
 పోతగట్టులొ యన కనుబొమ్మ లలరు.

రమ్యభవదీయముఖసభారంగమందు  
 కొలువు దీరిచి మారుండు కూరుచుండ  
 డగబు మీఁతిన సింహాసనం బనంగ  
 నీదునాసిక విలసిల్లు నిండుజిగిని.

మంజులం బగు నీకంతపంజరమున  
 గోరువంకయొ చిలుకయొ కోకిలంబొ  
 కాపురము సేయుఁ గాబోలు, కాకయున్న  
 లలితమాధుర్య మొప్పునే పలుకులందు?

మోవి పవడంబు, గోరులు ముత్తైయములు,  
కురులు నీలాలు, కెంపులు శరణయుగళి,  
పల్లువరుసలు రవ్వలు; పద్మభవుడు  
నిన్ను నిర్మించె నిక్కంబు నిఖిలమణుల.

కొమరుమోవిని నుధ గిలకొట్టవచ్చు  
మొలకనవ్వుల వెన్నెలల్ చిలుకవచ్చు  
చిన్నికురులందు చీకట్లు జిమ్మవచ్చు  
తీయపలుకుల కలకండ తీయవచ్చు.

విమల మగు నీదుచిటునవు వేయి సేయు  
లలిత మగు నీదువాల్చాపు లక్ష సేయు  
కులుకుగొయ్యారిసీనడ కోటి సేయు  
నిద్ద మగు నీదునునుసిగ్గు నిధులు సేయు.

చలువనునుమంచుబిందుల జాలుకొలిపి  
పండువెన్నెలపిండిని పదనుచేసి  
మెఱుగులందలితళుకుల మేళగించి  
చేసె గాఢోలు నలువ నీచెలువ మూర!

ఒప్పు లన్నిటి నొకచోట కుప్ప వోసి  
అందముల నెల్ల నొక్కెడ పొందుపఱచి  
గుణము లన్నియు నొకచక్క కూర్చి పేర్చి  
నదియె నది నీదుకావేయి నక. నకనక.

లీలలు, ౧.

గల్లుగల్లున చిటుగజ్జె లల్లలాడ  
చిట్టిచేతుల సారె కట్టిట్టు త్రిప్పి  
విద్దియమ్మలు సేయు నీముద్దు వగలు  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

అల్లనల్లన మెల్లంగ నడుగు లిడుచు  
వెనుకపాటునఁ జేరి నాకనుల నట్టె  
మూసి, 'ఎవ' రని యడుగు నీముగుదతనము  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

'వచ్చి రెవ్వరొ నీతోడ ముచ్చటింప'  
ననుచు వచ్చింప, నేఁ దటాలునను లేవ,  
జననిఁ జూపించి నవ్వు నీజాణతనము  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

'నీదు తలమీద నున్నది యేదో' యనుచు  
నుడువ, తడఁబడి నేఁ దల తడవి కొనఁగ,  
'తడవె దెవ్వరి' ననెడు నీ గడుసుతనము  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

ఎచటనుండియొ నే నింటి కేగుచేర  
తలుపుచాటున నల్లన దాగియుండి

కెరలి వోబూచులాడు టక్కరితనంబు  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

గాఢముగ నేను నిద్రింప, గడ్డమునకు  
నార నంటించి మెల్లన నన్ను లేపి  
కులికి యడ్డంబు జూపు నీకొంటెతనము  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

వాన్సుపై నాదుచెంతను బవ్వళించి  
బొట్టవేలిని నోటను బెట్టికొనుచు  
ఆదమఱచుచు నిదురించు నీదుమురువు  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

తొట్టిలోపలఁ గూర్చుండఁబెట్టి నేను  
హాళి 'నుగ్యాలొ జంపాలొ' యంచు నూప,  
మోదమున నోలలాడెడు నీదులీల  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

నీరు నూనియ పిండియు వేలువేలు  
చిన్నిగిన్నియలం దుంచి నన్నుఁ బ్రీతి  
జలకమాడంగఁ జేయు నీవిలసనంబు  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?



తన్ను జూపించి నవ్వు గడ్డరితనంబు  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

‘తండ్రి! చూపెద నీ కొక్కతాయ’ మనుచుఁ  
బలికి, నామీఁద రబ్బరుపాము విసరి,  
అట్టై చప్పట్లు గొట్టు నీయాగడంబు  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

‘ఏడువకు మేడువకుము, నీ వేడ్చితేని  
కనుల జలజల నీలాలుగాఱు’ ననుచు  
చిట్టి తమ్ముని నీవు జోకొట్టు హూయలు  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

‘కొట్టులో మొన్న కొన్నట్టి గుడ్డపిల్లి  
పట్టునే యెల్కా!’ నన, నేను ‘పట్ట’ దనఁగ,  
‘గుడ్డయెలుకనా?’ యను నీదుగోలతనము  
మఱవ శక్యమె యెన్నిజన్మముల కైన ?

రీ త లు, ౨.

కమ్మనెయ్యియు బువ్వయు కందిపప్పు  
కలిపి గుఱ్ఱుగఁ గావించి కడుపునిండ  
గోరుముద్దలఁ దినిపింప నారగించి  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘పండు లోయమ్మ గుమ్మడిపండు’ లనుచు  
 నెత్తిపై నిన్ను నిడుకొని నేను కేక  
 లిడఁగ, ‘వెల యెంత’ యని యమ్మ యడుగ, కేరి  
 నవ్వి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

నవ్వుటాలకు నినుఁ దల్లి నొవ్వనాడ,  
 ‘అమ్మ ! నీపని పట్టింతు’ ననుచు నన్ను  
 జేరి బుడిబుడికన్నీరు చిందువాఱు  
 నేడ్చి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక !

‘ఎచటి కేగుచు నుంటివి, యేను వత్తు’  
 ననుచు పరుగున నాచెంత కరుగుదెంచి  
 చిట్టిచేతుల నాకాలు చుట్టి పెనఁచి  
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘వెండిగిన్నియ నుంచితి వెన్న బువ్వ  
 పసిడిదొన్నియఁ బోసితి పాలు పెరుగు,  
 ఆరగింపర జాబిల్లి’ యనుచు పాడి  
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వరింక ?

‘బౌర ! అబ్బాయిలమీఁద గోరువంక  
 చెప్పకుము చెప్పకుము నీవు చిట్టిసాప !  
 చెప్పితే నీదుకన్నులు చెడు’ నటంచు  
 ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వరింక ?

‘నన్ను ముట్టకు నామాలనల్ల కాకి!’  
అంచు నటునిటు పరుగెత్తి మించువేడ్క-  
తోడిబాలురతో నాటలాడికొనుచు  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

ఈవు నేలపై కాట్టాటి యేడ్చుచున్న,  
‘పప్పు తిన్నను పాటిపో, ఉప్పు తిన్న  
ఉారిపో’ యని నే నన, ఊటడిల్లి  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘ఎవరు ముందుగ నాచెంత కేగుదెంచు,  
వాడె నాసాలి బంగారుబాలపిచిక’  
అనుచు నే నన, గ్రక్కన నరుగుదెంచి  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

‘నామనోటను బెట్టుము నీడువ్రేలు  
నీడుకంటను బెట్టెద నాడువ్రేలు’  
అనుచు బాలురతో బరిహాసమాడి  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

ఒప్పు లొలుకంగ ‘ఒప్పులకుప్ప’ లాడి  
మోద మారంగ ‘దాగుడుమూత’ లాడి  
వేడుకలు మీఱ ‘గుడ్డెనగూడు’ లాడి  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వ రింక ?

వచ్చియును రాని జిలిబిలిపలుకుచేత  
తెలిసి తెలియని చిటిపాటి తెలివితేత  
నేర్చి నేర్వని చిన్నారి నేర్పుచేత  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వరింక ?

మొలకనగవులు మొగమున గులకరింప  
తళుకుడేనియ పలుకులఁ నొలకరింప  
కలికినూపులు వీనులఁ బలుకరింప  
ఎలమి న న్నలరించువా రెవ్వరింక ?

మధు

పాలమున్నీటితరంగలఁ బవ్వళించు  
చిన్ని వెన్నుఁడో యన, వెల్ల సెట్టమీఁద  
చెన్నుమీఁదఁగ నిదురించుచున్న నిన్ను  
కంటి నొకరేయి కన్నులకఱపు దీఱ.

పండువెన్నెల నీవు పన్నుండి యుండ  
తమ్మిపువ్వులఁ దూఁగాడుతుమ్మెదలన,  
చల్లగాలికిఁ జెదరి నీపిల్లకురులు  
మొగుడుకన్నులతోడ దూబూచు లాడె.

మంచుబిందులతాళున సంచలించు  
చివురుపెదవులమాటున సిరుల నీను

మల్లెమొగ్గలఁ బోలు నీపల్లువరుస  
చుక్కగుంపులతో నెక్కసక్కె మాడె.

చిటుతచెమ్మట గ్రమ్ము నీచిన్ని మొగము  
చలువమంచున విరిసినకలువవోలె  
చెలుపు గులుకంగ, తమకంబు నిలుప లేక  
ముద్దు పెట్టుకొనఁగ నాకు బుద్ది పుట్టె.

లలిత మగు నీదు నెమ్మేనిలతికయందు  
అలరుగుత్తులొ యన నొప్పు నంగకములు  
మామకొత్తుకమానసమధుకరంబు  
నొక్కసారిగ నువ్విళులూరఁ జేసె.

కన్నుదోయియొ, బుగ్గలొ, చిన్నిముక్కొ,  
చివురుపెదవులొ, గడ్డమొ, చిట్టిబొడ్డొ  
ఇందు దేనిని ముద్దిడుకొందు ననుచు  
నిర్లయింపఁగ లే కట్టె నిలిచియుంటి.

వదనలావణ్యవరసరోవరమునందు  
తేలియాడెడు బేడిసమీ లనంగ  
చెన్ను మీతిన నీవాలుకన్నుదోయి  
నాదుమానససీమను నాట్యమాడె.

సహజలావణ్యశృంగారచారుకళకు  
అన్యవస్తులచాయల ననుకరించు

అద్దములబెళ్ళు సాటియే యనుచు నవ్వు  
తళుకుచెక్కులు నామదిఁ దాండవించె.

మామకస్వాంతకేదారసీమయందు  
రాగబీజంబులను నాటి సాగుసేయ  
పూన్పు బంగరుహల మనఁ బొలుపు మీఱు  
నీదునాసిక లూటాడె నాదుమనము.

చుబుకసోపానపంక్తిచే సొబగు మీఱి  
చెక్కుటద్దపుఁగాంతులఁ జెన్ను మిగిలి  
ముద్దుదేవికి పవడంపుగద్దె యైన  
చివురుకమ్మోవి నామదిఁ దవులుకొనియె.

ముద్దు నెమ్మోము నిద్దంపుటద్దమునకు  
నమరు చక్కనిపిడి యన నలరు నీదు  
డంబు మీఱిన చిన్నిగడ్డంబు నాదు  
నుల్ల మంతయు నుజ్జ్వాంత లూఁగఁజేసె.

కనులపై వ్రాలి, గండభాగములఁ బ్రాణి,  
నాసతుద నెక్కి, పెదవుల నాట్యమాడి,  
గడ్డమున నిచ్చి, చంగున గంతువైచె  
నాదునూససభృంగంబు నాభిపైకి.

నీదులావణ్యలతికకుఁ బ్రోదివెట్ట  
నాలవాలములీలఁ జెన్నారుచున్న

చిట్టిబొడ్డుకు పట్టంబు గట్ట నెంచి  
పట్టజాలనితమి ముద్దు పెట్టుకొంటి.

నిదురమబ్బున నట్టిట్టు కదలియాడి  
మొలక లేనవ్వు నామీదఁ జిలికినావు  
నాదుముద్దున కదియె సన్నాన మనుచు  
ఓలలాడితి హర్ష కల్గోలమందు.

సం దేశ ము

మేల్చిబంగరురంగుల మిసిమితోడ  
వెలుగు లీనుచు, నోచిన్ని వేగుజుక్క!  
ఒంటిగా నేల తిరిగెదు మింటిమీద ?  
నిలిచి నాతోడ నొకమాట పలుక వయ్య.

ఒక్కవొకటిగ నీతోడిచుక్క లెల్ల  
నోసరిలైనను, తొలితోడి కూసె, నదిగొ !  
తూర్పుదిక్కున సంజలు తొలకరించె;  
ఏల తిరిగెద వీలీల బేల వోలె ?

కలువచెలికాడు చని యొక్కగడియ యయ్యె  
ఇనుడు చనుదెందు తుణములో; నింతలోనె  
ఏల నెంచితె యాకాశ మెల్ల నొకట ?  
నిలిచి నామాటలకు మాటు పలుక వయ్య!

నాదుముద్దులకొమరుండు నన్ను విడిచి  
 ఏడుమాసము లయ్యెఁ దా నెటకొ చనియె,  
 ఇంతకాలముదనుక నాచేత రాఁడు;  
 అతని విడనాడి నే నింక బ్రతుకఁ గలనె ?

నిన్నుఁ బోలిన వన్నెలు చిన్నె లొలుకు  
 సోయగమువాఁడు, చక్కనిచుక్క యతఁడు;  
 చుక్కగమిలోనఁ దానొక్కచుక్క యగుదు  
 నున్నవాఁ డేమొ చూడుమా యొక్కసారి.

ఉన్నచో వేగ నాతనియొద్ద కీపు  
 చేరి మెల్లఁగ నడుగుమా చిన్నమాట  
 ఇప్పు డైనను మఱి యింక నెప్పు డైన  
 నిచ్చటికి వాఁడు క్రమ్మట వచ్చు నేమొ ?

ఇటకు వచ్చుట కతని కనిష్ట మైన  
 అటకు న నైన రప్పించు మంచు ననుము;  
 వాని కటు చేయ నలవికా దేని, వాని  
 పొంత కీ వైనఁ దోడ్కొనిపోమ్ము నన్ను.

ఇంక నొకమాట చెప్పెద, నెల్లి నీవు  
 విన్నవీధిని విహరించువేళ వాని,  
 వెంటఁ గొనిరమ్ము- వానికే విన్నవెత్తు;  
 సమ్ముఖమ్మున రాయబారమ్ము లేల ?



చిత్ర మది యేమియోకాని, చెప్పఁ జాల  
నిన్నుఁ జూచినతోనె నాకన్నకొడుకుఁ  
గాంచినటు లుండుఁ గాన, నాక స్తి యెల్లఁ  
దెలిపికొంటిని- ఇత పెక్కుపలుకు లేల ?

కడుపుతీపుకొలందిని నుడివినాడ,  
నీ వెఱుంగనిధర్మంబు లెందు నైనఁ  
గలవె ? నీటను ముంచెదో ? కరుణ నన్ను  
పాల ముంచెదవో నీదె భార మయ్య!

తూర్పుదిక్కున నల్ల దే తొంగిచూచు  
చుండె భాస్కరుఁ, డింక నీ వుంటివేని  
కరఁగిపోగల వాతనికిరణములను  
మూసలోఁ బడ్డ బంగారువూసభంగి.

### చిత్ర పటము

కన్నులారఁగఁ బ్రతిమను గాంచి యైన  
కొంతయేనియు నూరటగాంతు నంచు  
నీదుపటమును నాచెంత నిలిపికొనఁగ  
ఊటటకు మాఱు జనియించె నారటంబు.

చీటిమాటికిఁ జేరి నీచిత్రపటము  
ముద్దుగొందును; కనుల కదికొందు.

అకట ! ననుఁబాసిపోయి తే యనుచు జాలిఁ  
బలుకరింతును; పలవింతు; బలవరింతు.

అట్టై కాంతును తెప్ప లల్లార్పకుండ  
అనుదినంబును నీదుఁఛాయాపటంబు  
క్రమ్ముకొనుచున్న బాష్పముల్ కన్నుదోయి  
నిండి చూపున కడ్డమై నిలుచుదాక.

చెంత నిడుకొని యెపుడు నీచిత్రపటము  
కనులు చిల్లులు వోవఁగఁ గాంచి కాంచి  
అగ్గలం బగుకోర్కుల కగ్గ మగుచు  
ఉలికిపడి కన్నుమూయుదు నున్న రంచు.

చెప్ప సి గ్గగు-నొకసారి చిత్రపటము  
గాంచి సంభ్రమ మొంది నిక్కముగ నీవె  
యనుచు నేమేమొ చేసితి ! నకట ! నాదు  
చిత్తవిభ్రాంతి యే మని చెప్పవాడ ?

బాళి నొకసారి నీచిత్రపటముఁ గాంచి  
ఔర ! యిటువంటి మోహనాకారు నాదు  
పట్టిగాఁ గొన్నినాళ్లైనఁ బడయుభాగ్య  
మబ్బెఁ గా యని యానంద మనుభవింతు.

చిత్ర మది యేమొ కాని, నీచిత్రపటము  
నాన దీఱఁగఁ గాంచినయప్పు డెల్ల

పూజ్యభావంబు నామదిఁ బొంగిపారల  
మాళి యొక్కింత వంచి నమస్కరింతు.

ప్రేక్షకచకోరములకోర్కి క్రేళ్లువాఱ  
కన్నదొన్నెల జగినవ్వు వెన్నెలలను  
కొసరివడ్డించుగతి, నీదుకులుకుచూపు  
డంబు మీఁతెడు ఛాయాపటంబునందు.

వాలుఁగన్నులఁ గూరిమి జాలువాఱ  
గొనబుమాటలఁ జూపఱఁ గుస్తరించి  
పలుకరిఁచెడిరీతి నీకులుకుచూపు  
డంబు మీఁతెడు ఛాయాపటంబునందు.

ఇహనుఖంబులపైఁ గడు నేవపుట్ట  
మోక్ష మర్థించి తపమును బూని సేయ  
యోగముద్రను గొననున్న యోగిలీల  
చిత్రపటమున నీమూర్తి చెన్ను మీఱు.

ఎట్టయెదుటను శ్రీహరి నట్టై కాంచి  
పరవశంబున సకలంబు మఱచియున్న  
ధ్రువుఁడొ ప్రహ్లాదుఁడో యని తోచులీల  
చిత్రపటమున నీమూర్తి చెన్ను మీఱు.

మానవాళికి దుర్లభ మైనయట్టి  
దెద్దియో వింతవస్తువు నెదుటఁ గాంచి

దానిఁ జేకొన తహతహ పూనినట్లు  
చిత్రపటమున నీమూర్తి చెన్ను మీటు.

కా ల యా ప న ము

ప్రాద్దుపుచ్చగ నొకసారి పూలతోట  
కేగియుంటిని-లక్కటా! ఏమిచెప్పుదు ?  
బూచులో యనఁ గనుపట్టె పూలచెట్లు,  
గాలి సోకినగతి చల్లగాలి సోకె.

ఉబుసుపోకకు వెడలితి నొక్కనాఁడు  
నాదుమిత్రులతోఁ గూడి నావపైని,  
పయిరగాలికి నల్లాడుపడవవోలె  
ఉల్ల మెంతయుఁ జింతచే నూఁగులాడె.

ఎట్టులెట్టులొ కాలంబు నెట్టిపుచ్చ  
అనుఁగుమిత్రునిఁ గూడి వయాళి వెడల,  
అనునయింపఁగ నతఁడు మాటాడినట్టి  
పలుకు లన్నియు నక్కటా! ములుకు లయ్యె.

నాటకముఁ జూడ నే నొక్కనాటిరాత్రి  
అనుఁగు నెచ్చెలికానితో నరిగియుంటి,  
ఏమి చెప్పుదు- నాతోడ నీవు లేమి  
నాటకం బెల్లఁ గనుపట్టె బూటకముగ.

మరణమును గూర్చి చేయరు స్మరణమేని  
ఇట్టిభేదంబు గలుగుట కేమికతమో ?

వయసునం దెన్నఁ దక్కువ యయిన నేమి ?  
ముద్దుముచ్చటలందును మురిపమందు  
అలతి యగునొక్కొక్క? అధికంబు యగును గాక  
పెద్దవారలకంటెను పిన్నవాఁడు.

ప్రియము గూర్తురు కూర్ప రప్రియము నెపుడు  
మోదమే కాని భేదంబుఁ బొరయనీరు;  
పెద్దవారలకంటెను పిన్నవారె  
కొల్లగొందురు పితరులయుల్లములను.

తల్లిదండ్రులు కినుకచేఁ దన్ను గొట్టఁ  
దనశిరంబును వారియక్కున గఱించి  
జాలి పుట్టంగ నేడుచుబాలుఁ జూడ  
ఉల్ల మెవ్వరి కైన రంజిల్ల కున్నె?

ఇంతలో నవ్వు, నేడుచు నంతలోనె,  
ఇంతలో వేడు, బెదరించు నంతలోనె,  
ఇంతలో నల్లు, మనసిచ్చు నంతలోనె;  
చిత్రములు గావె పసిపాపచేష్ట తార.

వింతవస్తువో తాయమో చెంత నిడిన  
యంత కనకాభిషేకంబు నందినట్లు

నమాదు సంఖ్య....  
పొంగి గంతులు వైచుచు నింగి ముట్టు 24.9.96  
అల్పసంతోషి కాండలే యర్భకుండు

పువ్వుఁ దేనెయు తావియుఁ బుప్పొడియును  
చిందకున్నను జెడకున్నఁ జెదరకున్న  
ముద్దుబిడ్డలనవ్వతోఁ బోల్పవచ్చు  
క్రొత్తగా విచ్చు పున్నాగగుచ్చకంబు.

కన్నె వెన్నెలకన్నను, వెన్నకన్న,  
మంచుబిందులకన్న, క్రొమ్మించుకన్న,  
కుసుమ మకరందమునకన్న కోమలంబు  
చిటుతపాపల చిన్నారిచిన్నినగవు.

నల్లనివి యెల్ల నీళ్ళును తెల్ల వెల్ల  
పాలు నంచును సూటిగాఁ బలుకుచుండు,  
కల్లకపటంబు లెఱుంగఁడు పిల్లవాడు;  
బిడ్డఁ డన దేవుఁ డన వేత భేద మున్నె ?

ఆడు, నేడుచు, పలవించు, పాడు, సోలు,  
తేటిపాఱఁగఁ దిలకించు, కేరి నవ్వు,  
గొణుగుఁ దనలోన, వేదురు గొన్నభంగి  
నుండు; పసిపాప కేవలయోగి కాండె ?

తీవి బొటవ్రేలె పిల్లనగ్రతలనాగ విశ్వవిద్యాలయం  
మోవిఁ గీలించి యెల్లరు మోహభయము

నోలలాడఁగ గానంబు నాలపించు  
ముద్దుబిడ్డఁడు గోపాలమూర్తి కాఁడె?

తనదు నవ్యక్త మధురగీతంబులకును  
కాలుసేతులయల్లార్పు తాళములుగ  
వెలికిల పరుండి క్రీడించు బిడ్డఁ డెన్న  
లోకకల్యాణమునకు మాత్రాకు గాఁడె?

వెండిపశ్చైరమందున వెలుఁగుచున్న  
కప్పురపుదీపమో యన నొప్పు మీఱు,  
జలుఁగువెల్లనిదుప్పటి సెజ్జమీఁద  
తీవిఁ గూర్చుండి క్రీడించు డింభకుండు.

శ త్రు పు లు

కొడుకు చావఁగ నే మూలఁ గూలియుండ,  
ఇదియె యద నని నాశత్రు లదయు లగుచు  
నొక్కపెట్టునఁ జెలరేఁగుచున్నవారు ;  
తాళ నేర్తునె వారియశాద్ధత్యమునకు ?

పిడుగు మొత్తఁగఁ గూలినబడుగువాని  
కొఱవిచేఁ బట్టి కాల్చినకరణి నకట !  
కొడుకుచావునకై వంది కుందుచున్న  
నన్ను శత్రులు వెతబెట్టు చున్నవారు.

ఒక్క-యెడ నాత్మజవియోగ, మొక్క-చోట  
భీషణం బగు శాత్రవదూషణంబు  
తట్టుముట్టాడ, రెంటిమధ్యమునఁ జిక్కి,  
యుంటి నడకొత్తులో వక్క-గొంటు రీతి.

ఇంతకాలమునుండి న న్నెంతో ప్రీతి  
నాదరించుచునున్నట్టి యనుఁగుసఖులె  
శత్రులుగ మాటి రిపు డేమి చిత్ర మొక్కొ ?  
కటకటా! ఏమి సేయుదుఁ గాలమహిమ !

నాదుపుత్తుఁడై శత్తుఁడై నన్ను వీడ,  
అనుఁగుమిత్రులు శత్రువు లగుట యరుదె ?  
అకట ! దైవోపహతుఁ డై నయట్టివాని  
కఱిలడగమును బ్రతికూల మగునుగాదె ?

పుత్తుఁ డై నను గావలె, మిత్రుఁ డై నఁ  
గావలయు నంద్రు మనుజుని గాసివెట్ట ;  
అకట ! పుత్రుఁడు మిత్రులు నొకట నన్ను  
వెతలుబెట్టఁగ నేరీతి వేగువాఁడ ?

శత్రువులు నన్నుఁ దిట్టిన నాత్రపడక  
మంచిమాటలచే బతిమాలియుంటి,  
ఎంత వేడిన నించుక శాంతి గొనక  
దాడివెడలుచు నున్నారు వాడి సూపి.



అనునయోక్తులఁ బ్రతిపక్షజనుల వేడి  
కొనుటయెల్లను బేరి జోకోట్టు టయ్యె;  
వారి శాంతింపఁ జేయ నావశము గాదు,  
సుప్రసన్నులఁ జేయవే! అప్రమేయ !

తన్ను పగతురు నొంచిరి, తాను పగఱ  
నొంచితి నటంచు కించిజ్ఞఁ డెంచుచుండు;  
అరయ దేహంబునకె కాని యాత్మ కెందు  
చెలిమికారంబు వైరంబు కలుగఁ బోవు.

చెవికి నింపగుపలుకులచే హితుండు  
పరుషనిష్ఠురవాక్కులాపముల వైరి  
తనదుచేతల నారసి తప్పు దిద్దు ;  
శత్రుమిత్రవిభేదంబు ధాత్రి గలడె ?

ఎక్కసక్కెపుమాటల నెత్తిపొడిచి  
తాను చేసినదుష్టకృత్యములఁ డెలుపు ;  
శత్రుఁ డెన్నంగ శత్రువేషమున నున్న  
మిత్రుఁడే కాని కేవలశత్రు వగునె ?

తనదుదోసంబు లారయు, తప్పులెన్ను,  
ఎగ్గులను జాటు, పాపంబు లుగ్గడించు,  
దుర్మయంబులు వెలివుచ్చు, దొంగు లెంచు;  
శాత్రువునికంటె నాప్తుండు జగతిఁ గలడె ?

చండకరుఁ డయి తమ మెల్లఁ జెందు నొకఁడు  
 శీతకరుఁ డయి మనసు రంజించు నొకఁడు  
 శత్రుమిత్రులు భాస్కరచంద్రులట్లు  
 వారు పరమోపకారులు కారె జగతి ?

మువ్వరే నాకు శత్రులు పుడమియందు  
 'కొడుకు లెందఱు నీ' కని యడుగువాఁడు,  
 'పాప' యనుపేరు నే వినఁ బలుకువాఁడు,  
 చిన్నిపాయంపుమురిపంపుపిన్నవాఁడు.

పండుగులు

ఈవు నాచెంత నుంటివ యేని నాకు  
 పండుగులమీఁద పండుగుల్ వచ్చినట్లు  
 ఈవు ననుఁ బాసి పోయితివేని నాకు  
 ప్రళయములమీఁదఁ బ్రళయంబు వడినయట్లు.

నిరుడు కృష్ణాష్టమికి నీవు నిండువేడ్క  
 ఉట్టి కొట్టఁగ నెగురుచు నుర్విఁ బడితి;  
 వకట! యుట్టికె యెగుర లేనట్టివాఁడ  
 వెట్లు స్వర్గంబునకు నిప్పు డేగితయ్య ?

అన్నిపండుగులను వినాయకచతుర్థి  
 మఱియు నన్నను నాకెప్పు మఱివు రాదు ;

నాఁడు మాపాలిగణపతి నాఁగ నీవు  
కానవత్తువు కన్నుల కలుపుదీఱ.

వేడుకలు మీఱ నిదె వచ్చె విజయదశమి ;  
చిన్నిగిలకలబద్దను చేతఁబూని  
'ఏమిరా కృష్ణ యాగడం బేల' యనుచు  
పదము పాడుచు నాచెంతఁ గదియ వేమి ?

ప్రాద్దుననె లేచి నేఁ డట్లతద్ది యనుచు  
తోడి బాలురు వీధుల నాడుచుండ,  
నిన్ను లేపఁ దటాలున నిదురలేచి  
దద్దటిల్లితి నాప్రమాదంబు నరసి.

వచ్చె దీపాలపండుగ వై భవమున  
దీపకాంతులఁ బురమెల్లఁ దేజరిల్లె !  
నేడు నాగృహదీపంబు నీవు లేమి  
శూన్యమై తోఁచె నాయిల్లు శోభదక్కి.

'పుట్టలోఁ బోయుదువ పాలు, పొట్టలోన?'  
అనుచు నే నన, 'నీపొట్టయందె' యంచు  
పలికితివ కాదె నిరుడు నాగులచవితికి ;  
నేడు నాపొట్టఁ జిచ్చిడినాడ వేమి?

మొన్న ముక్కోటికిని శ్రీరంగమునకు నేగి  
దాటినాడవు వై కుంకద్వార మీవు ;

ఇప్పుడు ముక్కోటివచ్చెనో యింక లేదో  
ప్రాతకాపైతి వై కుంతపట్టణమున.

నిండువేడుక సంక్రాంతిపండు గంచు  
ఎల్లజనములు బంధులయిండ్ల కేగి  
హర్ష వారాశిలో నోలలాడు చుండ,  
అకట; పడియుంటి నింట దివాంధమట్లు.

ఉత్సవంబులలోన సంవత్సరాది  
సకలజనులకు సంతోషజనక మయ్యు,  
అధికసంతాపకారణ మయ్యె నాకు  
స్మృతికిఁ దెచ్చుటఁజేసి నీమృతిని గూర్చి.

విపర్యయము

సకలజనులను దమదినచర్య లెల్ల  
నరసి శోధించెదరు వత్సరాదినాడు,  
నాదుదినచర్య పరిశోధనంబు నేయ  
అన్నిపుటలను శోకంబె యాక్రమించె.

అకట! యెంతటితారతమ్యంబు గలదో  
నాదుబ్రదుకున నొక్కయేడాదిలోనె!  
నాడు నావంటిధన్యమానసుఁడు లేడు.  
నేడు నావంటిదీనమానిసియె లేడు.

నిరుడు నామానసంబున నిశ్చలతయు  
నిర్విచారత నిశ్చింత నిండియుండ,  
నేడు నిర్వేదము నిరాశ నిస్పృహతయు  
రాజ్య మేలుచు నుండె నిరంకుశముగి.

తావకవియోగ శస్త్రఘాతంబుచేత  
గంటువడియున్న నాగుండెగాయ మింక  
కుదురువోవక లోలోన కుల్లి కుల్లి  
లలముచున్నది నానాట సెలలు వాటి.

నీవు మరణించి పదిరెండునెలలు గడచె;  
కాలము గతించుకొలది శోకంబు గూడ  
అంతకంతకు నగ్గల మయ్యెఁ గాని,  
ఇంచుకంతయు శాంతి వహింప దయ్యె.

ఇంతకాలమునుండియు నీవు నాకు  
నందనుడ వయి కూర్చునానందమునకు  
పెక్కుమడుగుల నెక్కుడై పిక్కటిల్లె  
నీదుమరణంబుచే గల్లు భేదభరము.

శోకమా ! నిన్ను నాకూర్చిసుతుఁడు చనుచు  
దనకు మాటుగఁ జూచికో మ్మనుచు నాకు  
ల్పగించెను గావున నందికొంటి  
ప్రేమ మీఱఁగ నినుఁ బెంచి పెద్ద సేయ.

‘సుఖము లబ్ధినయప్పడు శోక మడఁగు  
నంచు నందురు ; సౌఖ్యంబు లబ్ధినపుడె  
ఎక్కు డయ్యెను సంతాప, మీవు లేని  
లోప మధికతరం బయి తోడ నాకు.

గాఢ మగు నీదుప్రేమశృంఖలముచేత  
మున్ను లొంగని మదగజంబు నగు నన్ను  
శిక్ష యొనరించి లొంగదీసితివి యిట్టై  
చటుల తీవ్రవియోగాంకుశమున నేడు.

చైత్రసఖుఁ డంచు మాధవపుత్రుఁ డంచు  
కవులు కీర్తించుచుందురు కాముఁ గూర్చి  
చైత్రముతువున మాధవోత్సవమహావేళ  
కాముఁ డీలెను కటకటా ! కాలమహిమ.

నాదు సంసారవనమునఁ బ్రోదిగాంచు  
బాల సహకారవృక్షంబు నేలఁగూలె ;  
విమలమగు నాదుమానసకమలమందు  
నిచ్చఁ గ్రీడించు రాయంచ యెగిరిపోయె.

నాతలంపుల మొలక, నాచేతి చిలుక  
కొంగుబంగర, మరచేతి బొంగరంబు,  
దొడ్డిలోపలి వేలుపుగిడ్డి, నాదు  
పున్నెములమూట అక్కటా ! నన్ను వీడె.

ఎవడు నాసౌఖ్యముల కెల్ల నవధి యంచు  
 నమ్మియుంటినో యాతండు నన్నువీడె;  
 ప్రణయనూ! నీవు నన్నింకఁ బాసిపొమ్ము  
 మరణనూ! నీవె నాపాలి శరణ మగుము.

### కృతి ప్రశంస

నీయెడల నాకుఁ గలిగిన నిండుప్రేమ  
 వెల్లడింపఁగఁ బదములు వెలితివడును  
 కుంటువడు ధార పద్యముల్ కూర్చునెడల;  
 ఎట్లు వర్ణింతునో నాకె యెఱుక లేదు.

గాఢశోకానలంబునఁ గ్రాఁగి క్రాఁగి  
 హృదయ మను కుప్పెలోపల నివిరియున్న  
 భావరసమును గన్నీటఁ బదనుకొలిపి  
 వ్రాయుచుంటిని నీపేర పద్దియములు.

అక్కరము కొక్కకన్నీటిచుక్క గాఱ  
 వ్రాయుచుంటిని నీపేర పద్దియములు;  
 ఎంతవ్రాసిన పద్యెంబు లంత మొండ,  
 విపురఁబాఱదు కన్నీటియేటిజాలు.

నీవియోగవ్యధాంబుధి నిస్తరింపఁ  
 కడఁగి, కబ్బంబు తెప్పగాఁ గైకొనంగ,

పైని తేలించుటకు మాటు లోని కీడ్చి  
ముప్పతిప్పల బెట్టి నన్ ముంచుచుండె.

హస్తమునఁ దాల్చి నీస్మృతిపుస్తకంబు  
సారెసారెకు నాసక్తిఁ జనువుచుందు ;  
ఎన్నిసారులు చదివినయేని కాని  
మరల నొకసారి చదువంగ మనసు పుట్టు.

ఇలను బుట్టినదాదిగా నింతెదనుక  
లేశ మేనియుఁ బ్రఖ్యాతి లేని నాకు  
కలిగె 'పాపాయితండ్రి' యన్ గౌరవంబు  
పద్దియంబులు నీపేర వ్రాయుకతన.

ఎన్నడును నన్నుఁ గని విని యెఱుంగనట్టి  
వారు సైతము జాబులువ్రాసి రిట్లు  
పుస్తకంబును నిన్నును బ్రస్తుతించి ;  
అహహ! ఎంతటిధన్యుండ వయ్య నీవు?

“నుతులు చావరె? వారలస్మృతులపేర  
కరుణరస ముట్టిపడునట్లు కావ్యములను  
వ్రాయరే నేడు సత్కవుల్? వాని నెల్ల  
నీదుకృతితోడ సరిపోల్చి రాదు కాక!”

“రాణ నొప్పారె నాంధ్రసారస్వతాభి



వాని నెల్లను సరిపోల్పవచ్చు నొక్కొక్క  
తావకానూన కావ్యరత్నంబు తోడ.”

మేలు మే లని ‘శారద’ చాల మెచ్చె  
బౌర యని ‘ఆంధ్రపత్రిక’ యభినుతించె,  
బలిబలీ యని ‘భారతి’ తలను దాల్చె;  
అహహ! ఎంతటిధన్యుండ వయ్య నీవు!

మృతుని బ్రతికించు సతతంబుఁ గృతి యటంచు  
పలుకుదురు గాన నీకృతి వ్రాసినాడ ;  
ధరణి నీకృతి వెలయునందాఁక నీవు  
బ్రతికియున్నట్లై భావించు భావమందు.

తండ్రిబిడ్డల యన్యోన్యతత్పరత్వ  
మవని నెందాఁక నుండునో, అంతదాఁక  
వెలయుఁ గావుత ‘పాపాయి’ విమలకీర్తి  
విబుధమానసరాజీవవీధులందు.

# 7 రూపాయలకు

కథలు - కావ్యములు - కళలు

నవలలు - నాటకములు

విజ్ఞానవిషయములు - నానాదేశచరిత్రలు - చిత్రములు  
విశేషములు - గుఱించిన పుస్తకములు నెల గ కి రెండు  
గాని, రెండు నెలలకునాలుగుగాని ప్రకటింపబడును.

అన్ని గ్రంథములు ఆధునికములే  
నమ్మాళ్వార్స్ పోజ్ఞానాశ్వు మద్రాసు  
అగ

పుస్తకములు

# 24

గ్రంథాలయము  
33027

సామంత్యములు ప్రచురణములు  
2449

ఇప్పటికి ప్రచురింపబడినవి పదునారు గ్రంథములు.  
వెల ౧ కి ఆరు అణాలుమాత్రమే. ఎనిమిది గ్రంథముల  
నొకసారి ఆర్డరు ఇచ్చువారికి పోస్టేజి ఉచితము.

[రా = రాజకీయము. క = కథలు. నా = నాటకములు.  
కా = కావ్యము. వి = విజ్ఞానము.]

౧. స్పెయిన్ దుస్థితి (రా) — ప్రతాప రామసుబ్బయ్య.
౨. శశాంక (నా) — గుడిపాటి వెంకటచలం.
3. తిలోత్తమ : పాపయ్యశర్మ (క) — పులవర్తి కమలా  
వతీదేవి. [సర్వోత్తమరావు.
౪. చీనాజపానుప్రళయము (రా) — గాడిచర్ల హరి  
గి. విపంచి — కాత్యాయని (కా) — బొడ్డు బాపిరాజు.
౬. ప్రపంచవీరులు (రా) — గోపరాజు వెంకటానందం.
౭. రాజకీయశాస్త్రము (రా) — మంతెన సుబ్బరాజు.
౮. భాగ్యసాధము (వి) — శ్రీగిర్రాజు రామారావు.
౯. వెంకటచలం కథలు (క) — గుడిపాటి వెంకటచలం.
౧౦. శిరోమణి కథలు (క) — శ్రీనివాస శిరోమణి.
౧౧. ప్రభుత్వము (రా) — గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమరావు.
౧౨. కృష్ణమూర్తి కథలు (క) — తాతా కృష్ణమూర్తి.
౧౩. ముద్దు — పాపాయి (కా) — నాళము కృష్ణారావు.
౧౪. మునిమాణిక్యం కథలు (క) — మునిమాణిక్యం  
నరసింహారావు.
౧౫. ధార్మికవిప్లవము (రా) — గుంటుపల్లి సీతారామయ్య.
౧౬. బుచ్చిబాబు కథలు (క) — బుచ్చిబాబు.





